

Acces PDF Il Dio Visibile Le Radici Religiose Del
Nostro Rapporto Con Il Denaro Conversazione
Con Manfred Osten Traduzione E Note Di Fabrizio
Iodice Prefazione Di Luigino Bruni

Il Dio Visibile Le Radici Religiose Del Nostro Rapporto Con Il Denaro Conversazione Con Manfred Osten Traduzione E Note Di Fabrizio Iodice Prefazione Di Luigino Bruni

Il Dio visibile. Le radici religiose del nostro rapporto con il denaro. Conversazione con Manfred Osten
Il Dio visibile Le radici religiose del nostro rapporto con il denaro. Conversazione con Manfred Osten. Traduzione e note di Fabrizio Iodice. Prefazione di Luigino Bruni Edizioni Dehoniane Bologna
«Le banche, che nella loro architettura somigliano a templi o chiese, sono le custodi di una divinità visibile – il denaro – e celebrano l'insolita religiosità del capitalismo. Ciò rende evidenti le profonde radici teologiche e religiose del nostro rapporto con i soldi, i debiti e le tasse in un mondo in cui la monetizzazione ha ormai raggiunto ogni campo della vita». Un romanzo popolare tedesco dei primi del Cinquecento narra la storia di un uomo dotato di una borsa magica che si riempie continuamente di denaro nella valuta del paese in cui si trova. In questa prefigurazione fantastica dell'Euro, egli non deve preoccuparsi della provenienza dei soldi; se lo facesse rientrerebbe nella schiera dei perdenti e dovrebbe lavorare. Eppure, troppa fortuna gli arrecherà solo infelicità e alla fine prenderà la decisione di ritirarsi in un

convento. Sempre nei primi decenni del Cinquecento, l'umanista spagnolo Juan Luis Vives compone a Bruges il primo trattato europeo sulla politica sociale, in cui espone l'idea che le istituzioni, e non solo le strutture assistenziali della Chiesa, debbano occuparsi dei poveri. Alla moltiplicazione miracolosa del denaro da spendere (metafora del capitalismo) e alla ridefinizione dei compiti dello Stato con le argomentazioni dell'amore cristiano verso il prossimo (metafora dello Stato sociale) si aggiungerà un terzo elemento: la «generosità obbligatoria» dei cittadini disposta dallo Stato moderno attraverso l'ampliamento dell'obbligo fiscale generale. Con ogni capitolo di questo libro Osho non fa che aprire in noi una porta dopo l'altra, guidandoci a penetrare sempre più in profondità nel nostro essere. Fino al raggiungimento del divino, della musica nascosta nel Tutto.

La scrittura del filosofo Peter Sloterdijk è una scrittura controversa. I suoi libri hanno animato e continuano ad animare polemiche e discussioni molto accese. Questo libro, che nasce come esercizio di lettura dell'ultima fatica dell'autore tedesco, prova a sondare la logica che guida le costruzioni narrative di una delle più ambiziose filosofie contemporanee. Per farlo, segue i sentieri non sempre collaudati dell'interpretazione. L'esito di questa incursione è un confronto senza remore con una figura intellettuale che, a parere dell'autore, attende ancora di essere pienamente compresa. La figura di Paul Klee è centrale nell'arte del Novecento non

Acces PDF Il Dio Visibile Le Radici Religiose Del
Nostro Rapporto Con Il Denaro Conversazione
Con Manfred Osten Traduzione E Note Di Fabrizio
Iodice Prefazione Di Luigino Bruni

soltanto per la sua visionaria e poetica maniera, ma anche per la sua produzione teorica, che sintetizza in senso filosofico i termini essenziali del suo fare. La ragioni di questo volume e il riproposizionamento in senso estetico e teorico dell'immensa opera di Klee, dal concetto di genesi a quello di forma, dal concetto di creazione a quello di figurazione, alla complicazione di scrittura al problema della visione prospettica, dall'eredita goethiana all'influsso della scrittura matematica, fino al concetto di crescita come termine analogico del rapporto tra arte e natura.

[Copyright: 7800d1c3f46c67a90c6d1ce95bbedd3a](https://www.pdfdrive.com/Il-Dio-Visibile-Le-Radici-Religiose-Del-Nostro-Rapporto-Con-Il-Denaro-Conversazione-Con-Manfred-Osten-Traduzione-E-Note-Di-Fabrizio-Iodice-Prefazione-Di-Luigino-Bruni-p1234567890.html)