

Il Mio Peggior Amico The Best Friends Vol 2

Ispirato al successo della docufiction e serie web "La scelta di Catia - 80 miglia a sud di Lampedusa", il libro è il diario di bordo dell'anno trascorso dal tenente di vascello Catia Pellegrino al comando di nave Libra, il pattugliatore che l'11 ottobre 2013, prima che nascesse la missione "Mare Nostrum", ha tratto in salvo oltre duecento migranti durante un naufragio nel Mediterraneo. Un racconto fortemente emozionale che dà voce a tutta la Marina Militare, ne fa conoscere il volto meno noto e ne trasmette i valori, ma parla soprattutto di Catia ripercorrendo le tappe fondamentali della sua carriera accademica e professionale caratterizzate dall'impegno costante per coronare il suo grande sogno: "Volevo arrivare al vertice, e ho lavorato per avere quello che più di ogni altra cosa desideravo: comandare un pattugliatore Filippo Destefani è un giovane attore cresciuto a Cuneo e trasferitosi a Milano per lavoro. Ma c'è qualcosa che ha dovuto lasciarsi alle spalle, qualcuno. Sofia Venturi. Una ragazza che, dopo quattro anni, non è ancora riuscito a dimenticare. Preso dal desiderio di rimediare agli errori del passato torna nella sua città natale, con l'intento di rispettare la promessa che si erano fatti tempo prima, ma le cose non vanno come previsto. E da quel momento la situazione precipita. Sofia scompare misteriosamente, e Filippo ne viene a conoscenza dopo essersi reso conto di aver dormito per più di trenta ore consecutive, rimane invischiato nel caso, e il proposito di far luce sulla questione si trasforma in un tragico gioco di ombre. La scrittura scorre precisa e partecipe. Il racconto è avvincente, lo spirito prometeico del protagonista e l'ostinazione dello strambo, rude e umano tutore della legge, l'ispettore Acerbi a cui bastano solo "una pistola nella fondina e il distintivo sulla cintura", calamitano il lettore

Read Book Il Mio Peggior Amico The Best Friends Vol 2

fino alla fine. Un noir dai contorni inaspettati, un viaggio nei sentimenti più profondi. Ricordi, rivelazioni e colpi di scena sullo sfondo di una grande storia d'amore che si tinge di rosso. Gabriele Viada è nato nel 1997 a Cuneo, città dalla quale ha tratto ispirazione per la sua opera. Lì si è diplomato presso il Liceo Scientifico Giuseppe Peano, per poi raggiungere il capoluogo piemontese e proseguire gli studi. Proprio a Torino, studente universitario presso la facoltà di Chimica e Tecnologie Chimiche, con la mente divisa tra scienza e immaginazione, ha trovato il giusto equilibrio per dar vita al suo primo romanzo L'ombra dei ricordi.

“Islaam” è la storia di un incontro. Nonna e nipote trascorrono insieme un periodo della loro vita segnato per entrambe da vicende e sentimenti contrastanti. Col dialogo e lo scambio reciproco, matureranno verso nuovi traguardi. “Islaam” è la storia di tante donne e uomini del nostro tempo chiamati a riflettere sull'importanza dell'aver fiducia in se stessi, del significato della parola rispetto, del sempre più fragile rapporto fra generazioni. “Islaam” è una coinvolgente storia di affetti dove il passato tende la mano al presente, affinché il cammino verso il futuro sia meno impervio.

Credo negli sguardi più che in ogni altro gesto compiuto dagli uomini. A volte basta solo guardare in faccia una persona per scoprire cosa pensa, cosa prova, come si sente e cosa vuole fare. Spesso gli sguardi fanno innamorare, altre volte fanno soffrire, fanno piangere. Esistono sguardi che prescindono dalla vista, sguardi solo immaginati o ricordati, che però riescono comunque a suscitare le stesse emozioni. A volte è più facile piangere (o ridere) per un ricordo che per il presente. Sguardi e una raccolta di poesie, aforismi, dialoghi, pensieri composti tra il 2013 e il 2016. Le prime centotrentaquattro sono state già pubblicate nella raccolta Infinite Nos (maggio 2015). Le successive presentano una leggera variazione al tema

Read Book Il Mio Peggior Amico The Best Friends Vol 2

precedente, e sono fissate nel tempo e nello spazio attraverso l'indicazione della data e del luogo di composizione."

Camminando sui pezzi di vetro, Francesco De Gregori è giunto al traguardo dei sessant'anni forte del suo istinto di cantastorie e di una rinnovata voglia di divertirsi sul palco. Dalle prime ballate folk agli album storici e alla dimensione concertistica dell'ultimo periodo, è stata un'evoluzione nella continuità. Sempre a rigorosa distanza di sicurezza dalle mode e dai rituali dello show business. Il suo canzoniere è un compendio di sentimenti sospesi, evocati con tocco visionario, cinematografico. Un percorso che, lungo le curve della memoria, attraversa le fasi più oscure e controverse della storia italiana - dal fascismo agli anni di piombo, da Piazza Fontana a Tangentopoli - acquistando al contempo un respiro universale, all'insegna di un umanesimo laico che anela al riscatto da ogni sofferenza e prevaricazione. Ma nei suoi versi, misteriosi e affascinanti, si è compiuta anche una rivoluzione lessicale decisiva per la canzone italiana. Un viaggio nel songbook degregoriano che si snoda attorno ai suoi principali nuclei tematici, in bilico tra personale e sociale, realtà e fantasia, soffermandosi anche su alcune tappe cruciali: l'epopea del Folkstudio, il processo del Palalido, il sodalizio con Lucio Dalla, le altre svariate collaborazioni, fino al recente suggello del nume Dylan. L'obiettivo del volume di raccontare, attraverso le sue canzoni e le sue parole, un protagonista assoluto della nostra musica.

Sul finire degli anni Ottanta, al 924 di Gilman Street, Berkeley, California, un collettivo

Read Book Il Mio Peggior Amico The Best Friends Vol 2

di ragazzi si conquistò uno spazio dove organizzare incontri ed eventi musicali. Nel giro di qualche anno dal Gilman si levò una voce: il punk è risorto, e ha scelto l'America per manifestarsi. Tra i tanti gruppi che si formarono in quell'ambiente uno su tutti avrebbe avuto l'onore di portare il messaggio all'attenzione del mondo: i Green Day. La loro miscela di punk e pop esprimeva la voce di una generazione di adolescenti nutrita con i film e la televisione dell'era reaganiana, e che non aveva più alcuna fiducia in quel sistema basato sull'ottimismo incondizionato del sogno americano. Antieroi, persone ai margini, scoppiati, sono questi i personaggi di cui Billie Joe Armstrong canta l'epica, e che si condensano nel Jesus Of Suburbia dell'opera rock che nel 2004 i Green Day scagliano contro l'amministrazione Bush come una risata a denti stretti con le lacrime agli occhi: American Idiot. Da qui i Green Day si affermano come una delle poche realtà dello scorso decennio ad aver conquistato un successo planetario. E ora sono pronti a ricominciare la storia dalla pagina uno, anzi Uno!, Dos!, Tre!: "Nel primo disco è come se ti preparassi per andare a una festa, nel secondo sei alla festa, mentre il terzo... è come quando il mattino dopo metti a posto casa". Adolescenti per professione? Forse. O forse, semplicemente, cantori generazionali loro malgrado, quasi per diritto naturale. The Colosseum is being haunted by a gladiator ghost. None of the tourists want to visit anymore! Geronimo must solve the mystery and rid the site of its ghost.*Plus BONUS Mini Mystery: The Cheese Burglar Can Geronimo clear his name and catch the real thief before it's too late?

Read Book II Mio Peggior Amico The Best Friends Vol 2

I'm the new kid. I am tuf. This morning I beat up a kid. It's only the first day of school for Dexter, but he's already mad at the principal, and the secretary, and the janitor, and the kids who laugh at him. When his teacher tells the class to write a story, Dexter writes about how tough he is—and how he's already gotten into a fight. Is any of Dexter's story true? Why was the other boy crying before Dexter hit him? And why would the other boy still want to be Dexter's friend? Even Dexter doesn't know the answers to some of those questions. But as he deals with family problems, a persistent teacher, and a boy who's strangely interested in floor wax, he discovers many surprises hidden in his own tale.

Una storia d'amore impossibile tra una donna vampiro e un lupo mannaro Dopo decenni di sottomissione, il branco di lupi mannari di Dumitru vuole essere libero. Per riuscirci e avere una speranza nell'avvenire, i lupi devono convincere il re vampiro a svelare la loro origine. Il piano fallisce quando scoprono Tatjana. Nel cuore di una guerra senza via di scampo tra vampiri e licantropi, riuscirà l'amore a farsi largo? PUBLISHER: TEKTIME

Vivi con talmente tanta ansia addosso che ti senti in sovrappeso e non riesci a camminare? Passi le giornate costruendoti film mentali che non portano da nessuna parte, se non a crearti altre paranoie? E se ci fosse un manuale illustrato che può aiutarti a sopravvivere alle tue ansie e a fartele amiche? Tra

immagini coloratissime e una bella dose di autoironia, Beatrice, l'Artista ansiosa, racconta il suo percorso tra arte e ansia, e svela con alcuni esercizi come alzare il sedere e andare a prendere la vita che vogliamo. Ci accompagna infatti alla scoperta di tutti quei momenti che insieme a clamorose figure da dimenticare l'hanno portata a dire: "Basta, mi merito di essere felice anche se sono un casino unico".

Il confine tra odio e amore è labile, sottile, quasi inesistente. In quanto principe di Danimarca, onore e dovere vengono prima di tutto. Perciò, quando incontro un'esuberante ragazza dai capelli rosa proveniente dai bassifondi, taccio sulla mia vera identità. In questo modo posso godermi una sola notte con lei. Orgogliosa, ribelle, splendida: Margot è la mia unica debolezza. Passare la notte con lei è la cosa migliore e al tempo stesso l'unica cosa che non posso permettermi di ripetere, soprattutto quando scopro che è una giornalista. Sono le persone come lei a rendere la mia vita un inferno. Tempo dopo ci rincontriamo a Copenaghen e lei è lì proprio per intervistarmi. Tra noi non c'è via di scampo. Lei mi odia per averla lasciata a New York senza una parola. Io detesto il modo in cui continua a farmi domande e a scattare foto. Non voglio desiderarla. Voglio odiarla. Ma... Ora che siamo costretti a stare insieme, il mio proposito comincia a vacillare. Ogni volta che le nostre mani si sfiorano, ogni volta che si morde un

Read Book Il Mio Peggior Amico The Best Friends Vol 2

labbro... Ogni mia volontà viene spazzata via dal desiderio. Anche se è sbagliato, anche se potrei perdere tutto, non posso resisterle.

Eccellente chirurgo, lo è. Villa a Beverly Hills, ce l'ha. Lamborghini, è accesa. Rolex, ben saldo al polso. Alan Marshall ha davvero tutto... tranne l'amore. Le donne gli gravitano sempre attorno, lo vogliono e sognano con lui un matrimonio fiabesco, eppure lui sa, dopo l'esperienza con Jiji, che molte, il matrimonio, lo desiderano col suo conto corrente. Così quando, in una notte disastrosa, il fato mette sulla sua strada Jordan, decide che è arrivato il momento di cambiare! Se una donna lo amerà, dovrà amare lui e nient'altro. La soluzione? Mentire! Un innocente gioco che potrebbe fargli sbancare al jackpot dell'amore genuino e sincero... ma quando le bugie diventano troppo grandi come fare per uscirne fuori?

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Read Book Il Mio Peggior Amico The Best Friends Vol 2

Il mio peggior... amico
Che ansia sia con te
Manuale di sopravvivenza di
un'artista ansiosa
New-Book Edizioni

NUOVE TRADUZIONI Nove grandi capolavori in un unico eBook: - Francis Scott Fitzgerald, "Tenera è la notte" - Nathaniel Hawthorne, "La lettera scarlatta" - Henry James, "Ritratto di signora" - Jack London, "Il vagabondo delle stelle" - HP Lovecraft, "Il profeta dell'incubo" - Herman Melville, "Benito Cereno" - Edgar Allan Poe, "Le avventure di Gordon Pym" - Henry David Thoreau, "Walden" - Mark Twain, "Le avventure di Tom Sawyer" Le buone letture non ti bastano mai, vuoi avere sempre sottomano i libri del tuo autore preferito e non ti spaventano le pagine di un Classico neanche a migliaia? Scopri il catalogo ZoomBox: cofanetti digitali dei tuoi libri preferiti a un prezzo vantaggioso. Solo digitali, solo convenienti, solo di qualità.

Quando Abbi esce dall'istituto dove è stata ricoverata dopo aver tentato il suicidio, desidera solo dimenticare il passato e ricominciare. E a darle forza è il suo sogno, la danza. Vuole essere ammessa alla Juilliard, una delle più prestigiose scuole del mondo, e per farcela dovrà impegnarsi al massimo e non pensare ad altro. Blake è un giovane inglese che si è trasferito a New York per la stessa ragione: diventare un ballerino è quello che ha promesso a Tori, sua sorella, appena prima che lei si togliesse la vita. E poco gli importa di deludere

Read Book Il Mio Peggior Amico The Best Friends Vol 2

tutte le aspettative familiari per seguire la sua passione. Quando Abbi e Blake si incontrano, riconoscono subito, l'uno negli occhi dell'altra, l'ombra di una sofferenza che chiede riscatto. Passo dopo passo, si rendono conto di essere legati, sul palco come nella vita. Ma i fantasmi del passato non lasciano scampo, e per continuare a danzare dovranno trovare il coraggio, chiudere gli occhi e lasciarsi trasportare dalla musica.

“Ho sentito parlare di Libertà una sera in un caffè. Mi sono unito a loro” Vera o i nichilisti è il primissimo scritto di Oscar Wilde per il teatro. L'eroina principale, Vera, unitasi ai nichilisti, ha in animo di sovvertire l'ordine monarchico russo dopo aver assistito alla deportazione in Siberia del fratello che apparteneva al gruppo di sabotatori rivoluzionari. La sua ambizione è tra le più grandiose: assassinare lo zar. La storia prende spunto proprio dal tentato omicidio, da parte di Vera Ivanovna Zasuli?, del governatore di San Pietroburgo, resosi famoso per la brutale repressione dei polacchi durante le rivolte del 1830 e poi del 1863. L'ambientazione è la Russia di fine Settecento, ma in controluce si leggono l'Irlanda e il suo rapporto con l'oppressore coloniale, l'impero britannico. L'Irlanda, tramite lo stratagemma del dislocamento geografico, è quindi onnipresente in Vera, a partire dalla parlata dei personaggi appartenenti alle classi più basse della società, per arrivare alla vicinanza ai poveri e agli sfruttati, alle istanze sociali che Oscar Wilde ebbe sempre a cuore grazie anche all'insegnamento della madre, Lady Speranza, un'appassionata rivoluzionaria

Read Book Il Mio Peggior Amico The Best Friends Vol 2

irlandese. Vera ci consegna un Wilde sconosciuto ai più: è il suo “play” più politico, e spiana la strada al fondamentale saggio L’anima dell’uomo sotto il socialismo e alle istanze di libertà che nutrono le sue fiabe.

A sedici anni Alice pensa di avere tutta la vita davanti a sé. Tutta la vita per dimenticare Luke, il suo ex ragazzo, e farla pagare a Celeste, la sua nemica giurata. Ma all’improvviso scopre di avere una forma gravissima e rarissima di leucemia. Dopo un anno di chemioterapia senza alcun risultato, si convince di essere ormai al capolinea e decide di sfruttare il poco tempo che le rimane togliendosi un po’ di sassolini dalle scarpe. Compila così una lista di “Cose Da Fare Prima Di Morire” e con la semplicità del suo migliore amico Havey, da sempre innamorato di lei, organizza un piano crudele e ingegnoso per vendicarsi di Luke e Celeste prima che sia troppo tardi. Ma, proprio quando Alice ha portato a termine una vendetta a dir poco plateale e ha guadagnato il disprezzo di tutto il liceo, le cose prendono una piega inaspettata: la malattia entra in remissione. E così, dopo essersi tanto preparata a morire, Alice si ritrova ad affrontare le conseguenze delle proprie orribili azioni. Ma c’è di peggio. Ora anche Havey ce l’ha con lei. Alice però si è finalmente resa conto di provare qualcosa per lui ed è disposta a tutto pur di non perderlo. Perché la vita le sta offrendo una seconda occasione, e un’occasione come quella non può essere sprecata... Acclamato dalla critica americana come l’unica vera risposta a John Green, Amore e altri effetti collaterali è un romanzo straordinariamente coraggioso che parla di amore e di amicizia, della paura di

Read Book Il Mio Peggior Amico The Best Friends Vol 2

morire e soprattutto della voglia di vivere e ricominciare, sempre. “Amore impossibile, ostacoli insormontabili e paura di morire: un romanzo imperdibile” - Teen Vogue

Il ventiquattrenne con i Ray-Ban e il montgomery compie quarant'anni di musica: tanti ne sono trascorsi dall'uscita del primo album a suo nome, L'orso bruno. Quarant'anni nei quali Antonello Venditti, per dirla con le sue parole, è rinato in ogni disco, senza mai perdere le caratteristiche che hanno fatto di lui uno dei cantautori più artisticamente longevi del panorama italiano: una voce unica, canzoni orecchiabili, testi mai banali e però sempre accessibili (sia pure con qualche eccezione che peraltro ha fatto epoca, come il brano-fiume Lo stambecco ferito, contraltare della molto più diretta, ma altrettanto controversa Lilly, nell'omonimo album del 1975). Quarant'anni di musica celebrati da Venditti con un triplo album uscito in realtà nel 2012 che ha ripercorso una carriera dai moltissimi alti e dai pochi bassi: alti e bassi come del resto capita di incontrare nelle "cose della vita" che Venditti ha cantato e sempre continuerà a cantare. Da Ciao uomo, prima traccia di Theorius Campus, a L'amore insegna agli uomini, l'ultima di Tutto Venditti, questo libro analizza, o forse meglio racconta, la carriera di Antonio in arte Antonello, l'evoluzione dei suoi testi, del suo linguaggio e delle sue tematiche attraverso una chiave di lettura trasversale, l'unica davvero in grado di tracciare un quadro complessivo della sua "letterarietà": da Roma (e "la" Roma) all'impegno civile, dal disimpegno alla critica sociale, dall'adolescenza all'età adulta. Cronista sportivo, paroliere, sceneggiatore, Beppe Viola se n'è andato a 43 anni in una

Read Book Il Mio Peggior Amico The Best Friends Vol 2

domenica di ottobre del 1982 poco dopo un Inter-Napoli. Nei racconti, nelle lettere, nei pensieri improvvisi e spiazzanti che ci ha lasciato c'è tutta la lucidità di un giornalista inimitabile (spesso maldestramente imitato) e l'umorismo provocatorio di un uomo dall'incontenibile vitalità. Con la sua prosa asciutta ci ha raccontato il calcio, l'ippica, il pugilato, l'automobilismo senza mai prendersi troppo sul serio, ma restando sempre fedele a una passione che lo ha accompagnato fino agli ultimi istanti della sua esistenza. Viola è stato anche un acuto osservatore della realtà. Con la sua ironia sottile e malinconica ci ha raccontato la sua Milano, quella di Romano popolare di Mario Monicelli. Una città di nebbie e osterie abitata da personaggi che, con le loro piccole e grandi miserie, gli hanno dato lo spunto per sorridere dei nostri difetti senza mai cadere nella facile trappola del luogo comune.

[Copyright: e50fc8e2b08270403a522cbb9bd3299a](https://www.amazon.com/dp/B08270403a)