

## Joke Van Leeuwen Boeken

This delightfully humorous collection of poems offers children and the young at heart a refreshing, inventive look at the world from the well-known Dutch author, Annie Schmidt. Ordinary events and places become extraordinary adventures full of imagination.

Het tijdschrift Passage brengt nieuwe perspectieven op de Europese literatuur (poëzie, proza, essay). Het houdt een vinger aan de pols van de Europese letterkundige en literair-historische wereld en zijn ontwikkelingen. Tegelijk is er oog voor de manieren waarop cultuur wordt beïnvloed door literatuur in het algemeen, en bepaalde trends en auteurs in het bijzonder. Passage verschijnt onder de vorm van themanummers. Een cultureel of cultuurhistorisch relevant thema dient als uitgangspunt om essays te bundelen over auteurs en hun werk.

The debut novel by the great Flemish writer Erwin Mortier, *Marcel* vividly describes the history of a family in a Flemish village, bowed by the weight of history. Written from the point of view of a ten-year-old boy, *Marcel* is a striking debut novel describing the vivid history of a family in a Flemish village. The mysterious death of Marcel, the family favourite, has always haunted the young boy. With the help of his schoolteacher, he starts to discover the secrets of Marcel's 'black' past. The story of his death on the Eastern Front, fighting with the SS for the sake of Flanders, and the shame this brought upon his family gradually become clear. Erwin Mortier unravels this shameful family tale in wonderfully sensitive and evocative manner. 'Mortier writes beautiful metaphorical prose...*Marcel* is a literary debut of great originality.' *Times Literary Supplement* 'Aspiring novelists will be hard pressed to achieve this quality.' *Time Out* 'A dream debut, staggering in its technical control, brimming with atmosphere, moving and witty, too, and with all that, a style completely his own' *NRC Handelsblad*

What would a boar text to a pig, a camel post on a dating site, or a goat shout from the mountaintops? In this unforgettable poetry collection, even-toed ungulates take the spotlight. Ever asked a giraffe about the clouds, read an okapi's letter to the editor, or debated which gnu would win the race across the Serengeti? Playful poems and whimsical illustrations feature hooved creatures from all around the world, from Siberian musk deer to African dik-diks to South American vicuñas. Weaving together humor, scientific detail, and a poignant concern for conservation, *Leave a Message in the Sand* introduces readers to wild creatures with even wilder things to say.

*Alice's Adventures in Wonderland* (commonly shortened to *Alice in Wonderland*) is an 1865 novel written by English author Charles Lutwidge Dodgson under the pseudonym Lewis Carroll. It tells of a young girl named Alice falling through a rabbit hole into a fantasy world populated by peculiar, anthropomorphic creatures. The tale plays with logic, giving the

story lasting popularity with adults as well as with children. It is considered to be one of the best examples of the literary nonsense genre.

Bundel artikelen rond het proces van canonvorming en canonherziening en de rol die verschillende instellingen (media, openbare bibliotheek, literaire kritiek, onderwijs) hierbij spelen.

Een boeiende blik op de naoorlogse Nederlandse literatuur een aanrader voor álle lezers. Cyrille Offermans is een gepassioneerd lezer. `Er is in de laatste decennia veel veranderd in de literatuur en kunst, schrijft hij. `Het is tijd om de balans op te maken. Wat er op het spel staat opent met het dubbeltalent van dichter en schilder Lucebert en een prikkelend essay over de `de eeuwige jeugdige feestvierder Remco Campert. Offermans kritische blik op de `zogenaamde Grote Drie en zijn herwaardering van de experimentele Ivo Michiels, Jacq Vogelaar en Sybren Polet verdiepen en nuanceren ons beeld van deze schrijvers en leveren verrassende inzichten in hun oeuvres. Aan de hand van het werk van onder andere A.F.Th. van der Heijden, Tom Lanoye en Joke van Leeuwen analyseert Offermans altijd met een bewonderenswaardige open blik wat er in recentere jaren op het programma van de interessantste schrijvers is komen te staan: het onderzoek naar de eigen geschiedenis, in autobiografische vorm of anderszins. `De literatuur wil de lezer niet van zich vervreemden, stelt hij. `Ze wil, integendeel, de complexe realiteit verhelderen. Wat er op het spel staat, Literatuur en kunst in de schaduw van de avant-garde biedt de oriëntatie die in het cultureel klimaat van tegenwoordig zo broodnodig is. Even diepgravende als toegankelijke bespiegelingen over de betekenis en maatschappelijke invloed van de Nederlandstalige literatuur, van een groot stilist en een van de toonaangevende essayisten van Nederland.

When Warren finds a bird-girl under a bush, he brings her home to his wife, Tina, and they try to raise her, but she has a habit of flying off, and she meets others in her travels, including motherless Lottie.

Kennismaking met het Joodse meisje Anne Frank, dat tijdens de Tweede Wereldoorlog moest onderduiken. Verhaal via tien thema's, met tussendoor informatie over de Jodenvervolging e.d. Met kleurenillustraties en zwart-witfoto's. Vanaf ca. 10 jaar. In Boeken maken in de klas worden voorbeelden gegeven van ontwikkelingsgerichte aanpakken. Het gaat om boeken maken met de groep. Op nogal wat ontwikkelingsgerichte scholen wordt gezocht naar activiteiten waarmee het vervolg op Basisontwikkeling gestalte kan krijgen. Het maken van boeken blijkt zich daarvoor uitstekend te lenen. Boeken maken geeft heel veel mogelijkheden om één van de belangrijkste aspecten van het concept te leren kennen, namelijk dat kinderen het best leren en zich ontwikkelen als ze deelnemer zijn aan betekenisvolle sociaal-culturele activiteiten. Boeken maken is zo'n activiteit waarin kinderen niet alleen allerlei belangrijke culturele vaardigheden ontwikkelen en kennis op doen maar tevens op persoonlijk, eigen wijze lezer, schrijver en vormgever worden.

THE INTERNATIONAL BESTSELLER Ilja Leonard Pfeijffer's moving and addictive masterpiece of European identity, nostalgia and the end of an era. 'A masterpiece: grandiose style, brilliant and rich. It will defy the ages' Trouw (The Netherlands)

With 1901/1910-1956/1960 Repertorium is bound: Brinkman's Titel-catalogus van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Title varies slightly).

Wanneer je oudere mensen vraagt naar de jeugdboeken die hen zijn bijgebleven, dan is de kans groot dat ze Arendsoog noemen, Pim Pandoer of – zeker als ze katholiek zijn opgevoed – Puk en Muk. Jongere generaties kennen Arendsoog vaak ook nog, maar zijn toch meer bekend met de Griezelbus-verhalen van Paul van Loon, de Maan-Roos-Vis-boekjes of de tijdschriften Okki en Taptoe. Al deze titels werden of worden op de markt gebracht door de Tilburgse uitgeverij Zwijsen of het Bossche Malmberg. Beide uitgeverijen bestaan al meer dan 125 jaar. Ze begonnen als specifiek katholieke uitgeverijen, maar ontwikkelden zich gaandeweg tot toonaangevende uitgeverijen voor de hele Nederlandse jeugdboekenmarkt. In deze uitgave blikt auteur Karen Ghonem-Woets terug op de titels die in de loop der jaren bij Zwijsen en Malmberg verschenen. Zij onderzoekt vragen als: Wat voor relatie is er tussen hun school- en hun jeugdboeken en hoe kwam in de jaren '20 en '30 – de tijd van het Rijke Roomsche Leven – het katholieke karakter tot uitdrukking in de samenstelling van de fondsen van beide uitgeverijen. Welke strategieën hanteerden zij om de ontzuiling zo glansrijk te doorstaan, terwijl vrijwel alle andere van oorsprong katholieke uitgeverijen langzaam van het speelveld verdwenen?

Eep!

Gids om de literaire competentie van leerkrachten te vergroten, zodat ze in de klas hun leerlingen kunnen helpen ook literair vaardiger te worden. Bestemd voor leerkrachten, ouders en bibliothecarissen.

Dark and shocking psychological suspense about a man at war with himself. This is a skillful and assured debut about a deeply unsettling subject Jonathan has returned from prison to his almost deserted, run-down neighbourhood. He has returned to his mother, to his dog, to filling the days with walks on the dunes and caring for the fish he keeps in an aquarium in his bedroom - struggling, like him, to survive the oppressive summer heat. But there is a young girl with a chipped front tooth living next door, and feelings he thought forgotten are coming back to Jonathan. His growing obsession with her threatens to overwhelm his whole life, as well as hers, but he is determined to make the most of this second chance he has been given. He is determined not to let it happen again. Tench is criminal psychologist Inge Schilperoord's daring first novel: unnerving, morally complicated and utterly gripping, it moves brilliantly through true darkness. Inge Schilperoord (born 1973) is a Dutch criminal psychologist. She also works as an editor and reviewer for a number of newspapers and magazines. Tench, her first novel, won the Bronze Owl Prize for best debut, was shortlisted for four other major prizes in the Netherlands and Belgium, and was a five-time book of the year in the Dutch press. Sommige kunstwerken draag je een leven lang met je mee. Ze nestelen zich in je hoofd en houden zich daar schuil, wachtend op het moment dat je ze nodig hebt. In Doorkijken laat kunstcriticus Merel Bem zien hoe bruikbaar en troostrijk kunst kan zijn voor het leven van alledag. Behalve schoonheid, hoop en de mogelijkheid tot tijdreizen bieden

kunstwerken afleiding tijdens het wachten voor een stoplicht of eerste hulp bij het opvoeden. Ze plaatsen jeugdherinneringen in een ander daglicht en verlenen de gewoonste gebeurtenissen een grootse betekenis. Bems lichte en grappige verhalen zijn uit het leven gegrepen en ze doen iets waartoe monumentale kunsthistorische boeken niet in staat zijn: ze brengen kunst aangenaam dichtbij. In dit boek mag kunst het museum uit, mee naar het ziekenhuis of op vakantie. Ze duikt op waar je haar niet verwacht, maar waar ze altijd is: midden in het dagelijks leven.

Aan de hand van voorbeelden en citaten wordt belicht hoe jonge lezers in de ban van boeken komen. Daarnaast besteedt de auteur onder andere aandacht aan de verschillen tussen het lezen door kinderen en door volwassenen en het verschil tussen tegenwoordige en vroegere kinderboekenauteurs. Tot slot een aantal tips voor wie met kinderboeken werkt.

Zeker drie generaties groeiden op met Jip en Janneke, Het fluitketeltje en Pluk van de Petteflet. Niet minder roem vergaarde Annie M.G. Schmidt met haar werk voor krant (Het Parool), radio (De familie Doorsnee) en televisie (Pension Hommeles). Legendarisch zijn haar bijdragen aan het Nederlandse cabaret en de musical. In haar eentje heeft Annie M.G. Schmidt de scheidsmuren tussen de verschillende media en genres, tussen de hoge en de lage cultuur weten te slechten. In het uiterst toegankelijk geschreven Doe nooit wat je moeder zegt schetst Joke Linders een beeld van het veelzijdige oeuvre van Annie M.G. Schmidt. Wie of wat waren haar inspiratiebronnen? Voor wie schreef zij het liefst? En is een van de meest gelezen auteurs van Nederland echt altijd acht gebleven?

A brilliant reconstruction of an incredible journey across medieval Europe to Egypt, and an untold story of forbidden love. 'Enthralling... A spectacular tale told with spectacular accomplishment' Sunday Times, Books of the Year In the small village in Provence where Stefan Hertmans has made his home, people have long spoken of an ancient pogrom and hidden treasure. Then, at the end of the nineteenth century, an extraordinary collection of Jewish documents was found in a synagogue in Cairo. Hertmans has based The Convert on these historical sources, tracing the life of a young Christian noblewoman who abandoned everything for the love of a rabbi's son. In this startlingly contemporary novel, Hertmans follows in her footsteps as the lovers flee through France together, pursued by crusading knights, and recounts her dazzling journey full of love and hardship, courage and hate, as she travels on towards Jerusalem alone. Jewish National Book Awards 2020 Finalist

Bundel artikelen; interviews, theoretische beschouwingen en besprekingen op het gebied van de jeugdliteratuur en het leesonderwijs.

Illustrated in full colour throughout, these funny stories are about the important things in life - like food, family and fleas. Wolf and Dog are cousins. Wolf is wild and Dog is tame. Wolf lives in a forest on top of a hill. Dog doesn't. Dog has a basket. And a boss. A clear-eyed and off-beat illustrated novel about a girl surviving in a baffling world at war. From the author/illustrator of Eep!. Before he becomes a bush, Toda's father is a pastry chef. He gets up at the crack of dawn to bake twenty different sorts of

## Read Book Joke Van Leeuwen Boeken

pastries and three kinds of cake. Until, one day, everything changes. Fighting breaks out in the south and Toda's father has to go there to defend his country. Luckily he has a manual called 'What every soldier needs to know'. This tells him how to hide from the enemy by using branches and leaves to disguise himself as a bush. Toda remains in the city with her grandmother but even there it's no longer safe. She is sent to stay with her mother who lives across the border. Toda's journey is full of adventure and danger. But she doesn't give up. She has to find her mother.

In the world of Oliver Pig and his family, ordinary times become very special when Oliver takes care of his grandmother, cheers up his mother when she cries, and bakes cookies on a cold, rainy day

On the night of the full moon, ten piglets go out adventuring while their mother is fast asleep.

A powerful, disturbing book about racial tensions, intolerance, and the seductive appeal of right-wing extremism, this story explores the difficult pathways of love, fear, anger and forgiveness.

[Copyright: 1e629f723621c521b22d85af494565c0](#)