

La Gioia Del Parto Segreti E Virt Del Corpo Femminile Durante Il Travaglio E La Nascita 11 Educazione Pre E Perinatale

"Singer and artist Elena Skoko shares her life, thoughts and discoveries on the path to motherhood that takes her from Croatia to Rome, from Rome to Bali in search of the perfect birth. *Memoirs of a Singing Birth* is a story of a personal quest for natural birth that ends up in a rural village in the heart of the island of Gods with the help of "guerrilla midwife" Ibu Robin Lim. While giving birth, this rock'n'roll woman sang! You will find out how she succeeds to overcome the labor pains by using her voice. The book describes in detail the practice of lotus birth. Above all, this is a magic love story about a woman, a man and their child. Part of the proceeds from the sale of the book will be donated to Yayasan Bumi Sehat, a non-profit natural birth center in Bali." -- taken from publisher website.

Molti dei disagi che ci troviamo ad affrontare dipendono dal nostro atteggiamento mentale; per ritrovare la gioia di vivere occorre affi darci alle risorse interne che ci guidano alla felicità. Ecco le 5 mosse per attivare le tue capacità innate: 1. Quando prendi una decisione, ascolta il tuo intuito 2. Usa le capacità creative, che vengono da dentro 3. Non sforzarti di cambiare: diventeresti come tutti 4. No ai rapporti che ti impediscono di essere te stesso 5. Libera la mente dai pensieri che ti condizionano

E' un ebook scritto per proteggere i bambini e la loro infanzia, grazie ad un metodo naturale educativo sperimentato da decenni. Grazie a questo metodo i genitori e gli educatori potranno diventare migliori e sicuri, rendendo il bambino sano, felice e libero per un futuro più armonioso

Shares practical recommendations for rendering nursing a mutually beneficial experience, covering topics that range from breast pumps and sleeping arrangements to nursing multiples and returning to work.

Organized around the central theme of homeostasis, *FUNDAMENTALS OF HUMAN PHYSIOLOGY* is a carefully condensed version of Lauralee Sherwood's *HUMAN PHYSIOLOGY: FROM CELLS TO SYSTEMS*. It provides clear, current, concise, clinically oriented coverage of physiology. Many analogies and frequent references to everyday experiences help students relate to the physiology concepts presented. Offering helpful art and pedagogical features, Sherwood promotes understanding of the basic principles and concepts of physiology rather than memorization of details and provides a foundation for future careers in the health professions. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

FROM THE EDITORS OF THE CLASSIC "BIBLE OF WOMEN'S HEALTH," A TRUSTWORTHY, UP-TO-DATE GUIDE TO HELP EVERY WOMAN NAVIGATE THE MENOPAUSE TRANSITION For decades, millions of women have relied on *Our Bodies, Ourselves* to provide the most comprehensive, honest, and accurate information on women's health. Now, in *Our Bodies, Ourselves: Menopause*, the editors of the classic guide discuss the transition of menopause. With a preface by Vivian Pinn, M.D.,

the director of the Office of Research on Women's Health at the National Institutes of Health, *Our Bodies, Ourselves: Menopause* includes definitive information from the latest research and personal stories from a diverse group of women. *Our Bodies, Ourselves: Menopause* provides an in-depth look at subjects such as hormone therapy and sexuality as well as proven strategies for coping with challenges like hot flashes, mood swings, and night sweats. In clear, accessible language, the book dispels menopause myths and provides crucial information that women can use to take control of their own health and get the best care possible. *Our Bodies, Ourselves: Menopause* is an essential resource for women who are experiencing -- or expecting -- menopause.

È la storia di Teresa, una giovane donna dal fascino irresistibile. Il racconto è ambientato in una lussureggiante e romantica campagna e nella città di Palermo del dopoguerra, negli anni '42-'49. Teresa vive con i nonni e la madre nel feudo del Barone Francavilla in cui il nonno Pietro lavora al servizio del Barone come soprintendente e uomo di fiducia. Teresa è una giovane donna consapevole del suo fascino. Il suo desiderio è quello di salire la scala sociale e sogna di sposare Giorgio Francavilla, il più giovane dei figli del Barone, innamorato di lei. Il destino ha però in serbo per lei una sorpresa: l'incontro inaspettato con il giovane Conte Federico Corbara, migliore amico di Giorgio e scapolo impenitente. I due giovani sono travolti da improvvisa passione e amore profondo. Ma la guerra spezza il loro sogno, separandoli. La vita di Teresa è sconvolta dalla forza distruttiva della guerra, da eventi terribili e dolorosi che la feriscono nel profondo del suo animo. Alla fine della guerra, Teresa va a vivere con la madre a Palermo, dove vuole ricominciare una nuova vita. Poi l'incontro con un altro uomo, Rocco De Santis un ricco imprenditore che si invaghisce di lei e la vuole a tutti i costi. Il destino la porta a una scelta difficile: diventare l'amante di Rocco De Santis. Teresa ha il coraggio di una donna che lotta contro i pregiudizi sociali, con la speranza nel suo cuore di ritrovare l'amore di Federico.

Vibrante e solenne come una preghiera, il canto dell'elefante risuona da millenni nelle sconfinite lande africane, sospeso tra l'azzurro assoluto del cielo e l'impenetrabile cupola verde delle foreste pluviali. Daniel Armstrong è cresciuto ascoltando quel canto, ha condiviso l'omaggio della possente creatura alla terra che lo ospita e lo nutre, e ha tentato di svelarne il significato nei suoi appassionati documentari, testimoni fedeli dell'aspra e sensuale bellezza di un continente fiero e selvaggio, crudele e generoso. Ma poi sono giunti uomini indifferenti a tutto questo, individui spietati e avidi che hanno cominciato a torturare l'Africa, squarciandone il cuore e l'anima per soddisfare la loro inestinguibile bramosia di ricchezza. Alcuni sono stranieri, come Tug Harrison (diventato troppo potente per ricordare il fascino di un continente che ha amato) o come Ning Cheng Gong (cinico e crudele affarista orientale dallo sguardo feroce di cobra assassino), ma altri sono africani, come il dittatore dell'Uganda, Ephrem Taffari, che assiste, impassibile, al sacrificio, in nome del Dio Denaro, della sua terra sventrata e depredata, dei suoi fiumi soffocati dai veleni, dei suoi uomini torturati e uccisi, dei suoi

animali massacrati. Tutto sembra perduto, ma l'Africa - la vera Africa - quella del felice e ingenuo popolo dei bambuti, del saggio (e spodestato) presidente Victor Omeru, della sensibile e combattiva scienziata Kelly Kinnear rifiuta la morte imminente: chiama a raccolta le forze oscure che la popolano, risorge veemente dalla morsa d'acciaio che la stringe ed eleva di nuovo il suo canto, un canto che, questa volta, sarà un grido di ribellione e di vendetta, il respiro di un popolo intero, la volontà indomita di riconquistare la terra, madre e padre dell'uomo... Appassionato e teso allo spasimo, Il canto dell'elefante è un romanzo destinato a stupire anche i «fedelissimi» del grande Wilbur Smith per la serrata resa drammatica degli avvenimenti narrati e per la sconvolgente «impressione di realtà» che li caratterizza. ENTRA A FAR PARTE DEL CLUB DEI LETTORI DI WILBUR SMITH SU: WWW.WILBURSMITH.IT CURIOSITÀ, ANTEPRIME, GADGET E CONTENUTI GRATUITI IN ESCLUSIVA

Il libro indispensabile per prepararsi alla nascita La famosa ostetrica americana Ina May, già autrice del libro *Spiritual Midwifery*, si rivolge alle giovani donne con un messaggio rassicurante e incoraggiante: potete vivere la nascita del vostro bambino e goderne, in tutta sicurezza. Propone racconti di nascite positivi, autentici, emozionanti, a volte difficili, ma sempre vengono dal centro dell'esperienza delle persone. C'è tanto bisogno di racconti positivi. Le giovani donne in attesa vengono sommerse da messaggi negativi e mantenute nella paura costante di una minaccia astratta di rischi teorici che le separa dalle percezioni reali del loro corpo e del loro bambino. Il parto tecnologico diventa asettico, privo della vivacità e spontaneità del parto delle donne e si colora di pericoli e dolori dovuti a interventi non necessari. Nella seconda parte del libro, Ina May descrive in tono vivido le leggi del corpo, come reagisce agli stimoli esterni e interni, come si può aprire e chiudere in base all'ambiente e agli interventi esterni. Allo stesso tempo entra nel merito delle pratiche ostetriche oggi comunemente usate nei paesi occidentali come il taglio cesareo, l'analgesia epidurale, la ventosa e altre ancora, analizzandole con la lucidità della instancabile ricercatrice, con il distacco acquisito con gli anni dell'esperienza e con una visione ampia della scena mondiale del parto, rischi e benefici. Denuncia senza veli abusi e bugie del sistema medico. Vuole le donne consapevoli, su tutti i livelli. Vuole che possano scegliere, veramente, in base a una conoscenza a 360 gradi, non in base alle paure o alle convenzioni. Travagliare, partorire e nascere è possibile, è sicuro, è intenso, è esaltante, è rafforzante... Questo libro è per le donne, per le coppie e per le ostetriche. Ricco di storie di parto illuminanti e consigli pratici, questa preziosa guida offre suggerimenti su: - come ridurre il dolore del travaglio senza farmaci e quale miracoloso ruolo possono giocare tatto e massaggio - cosa realmente accade durante il travaglio - l'episiotomia: è veramente necessaria? - i metodi comuni per indurre il travaglio: quali evitare - come evitare emorragie e depressione postpartum - i rischi dell'anestesia e del taglio cesareo: quello che i medici non dicono - il modo migliore per collaborare con i medici o con chi si occupa di parto. ... e molto ancora per aiutare le madri in attesa a partorire con più

facilità, meno dolore e meno interventi medici in ospedale, in un centro nascita o nella tranquillità della propria casa. "Il libro è bellissimo, ti racconta ciò che nessuno dice, ti infonde forza, sicurezza, determinazione e positività. Una guida spirituale. Lo consiglio a tutte le donne in dolce attesa." (Recensione) L'AUTRICE: Ina May Gaskin è autrice del famoso libro *Spiritual Midwifery*. Nel 1970 ha contribuito alla fondazione della comunità di The Farm a Summertown nel Tennessee con il marito Stephen e altri 250 giovani persone spostando l'attenzione del mondo sul parto naturale. E' stata anche la fondatrice nonché la direttrice del Centro Nascita di The Farm sito nella comunità. Ad oggi il Centro ha portato alla luce più di 2200 bambini. Ina May ha fondato ed è stata presidente del MANA (Midwives Alliance of North America) che ha rappresentato al meeting delle coalizioni per la Safe Motherhood Initiatives-USA. Vive ancora a The Farm con il marito Stephen.

Un bestseller, una serie televisiva della BBC, la storia di una donna che fa nascere i bambini nella Londra povera e malfamata degli anni Cinquanta. Il primo romanzo di una trilogia nota in tutto il mondo. È un ritratto esplicito e senza inibizioni di un mondo e di una vita durissimi, uno sguardo radicalmente femminile sulla società e le sue regole, un commentario brutale sull'ingiustizia e la sofferenza quotidiana. E nello stesso tempo una raffigurazione fedele di un ambiente in cui l'umanità e la ferocia, la miseria delle condizioni e la generosità d'animo, l'eroismo e la spregevolezza si alternano come in un romanzo vittoriano.

Avere un figlio è la più grande gioia della vita e vederlo crescere una vera soddisfazione per i genitori: il suo primo vagito, i primi passi, l'inizio della scuola... Poi, in quello che sembra un attimo ma sono quindici anni, ci si ritrova di fronte un ragazzo con la barba, con sempre maggiori richieste di autonomia e atteggiamenti insofferenti, se non ostili, nei confronti di mamma e papà. I quali, a quel punto, si domandano: dove abbiamo sbagliato? Lucia Rizzi, ormai da anni punto di riferimento per le famiglie italiane, è convinta che l'educazione sia un "lavoro" che va portato avanti dal primo giorno e poi, costantemente, per tutti gli anni di vita insieme, anche fino alla maggiore età. I comportamenti di un adolescente possono essere la conseguenza del percorso che ha fatto nella prima infanzia e poi in tutte le fasi a seguire. Ecco allora che la Tata più famosa d'Italia offre questo nuovo corposo volume per accompagnare i lettori, genitori o educatori, ma anche i ragazzi cui spesso si rivolge direttamente dalla nascita (come preparare la cameretta? Come gestire la gelosia del fratellino? Lettone: sé o no?) ai primi 36 mesi periodo in cui è fondamentale impostare le buone abitudini, anno per anno fino all'adolescenza, senza tralasciare alcuna tappa e con un lungo capitolo sulla scuola, imprescindibile palestra educativa. Appare chiaro, da queste pagine, come possa essere gestita una famiglia per "funzionare" e diventare una squadra vincente: con la propria specificità ma con regole chiare e inequivocabili e, soprattutto, fatte rispettare con costanza. Sembra difficile? No, se ci si abitua al "rinforzo positivo", incentivando i comportamenti corretti anziché

punendo quelli negativi. I segreti delle famiglie felici è un libro indispensabile in ogni casa in cui nasca un figlio, in cui crescano bambini e ragazzi, per dimenticare ansie, stanchezza e preoccupazioni, e vivere in serenità gli anni più belli della vita.

Journey through the traditions, myths, facts and rituals concerning Placenta... the Forgotten Chakra. This book blends respect for culture and respect for nature, while standing firmly on scientific research that confirms what midwives have long known: the most gentle, time honored, least invasive birth protocols are best. For Birth Keepers and for expectant families, who, for each baby, have a once in a lifetime opportunity to go slowly and prevent birth trauma, it is a must read. Because peace begins with each child, it makes perfect sense to practice birth without violence.

Merini, like Dante, represents the story of the Exodus of the Israelites from Egypt, in its literal and allegorical senses. The forty poems of The Holy Land recall Moses at Mount Sinai, the Israelites' forty years in the desert, and Jesus' fast in the wilderness. For Merini, it seems, the Holy Land is not the Promised Land of Canaan, but the forty years spent getting there, coming to terms with the terrifying atrocities of hell, the mystical ecstasies of paradise, and the "intense pain...of plunging back into the banality of daily living." Merini's wandering may be understood as the poet's search for the obscure laws which govern her visions, metamorphoses, and creations.

"Cosima" tells the story of an aspiring writer growing up in Nuoro, Sardinia during the last decades of the nineteenth century when formal education for women was rare and literary careers unheard-of. Based on Deledda's own life, the work describes a young woman's struggle against the dismay and disapproval of her family and friends at her creative ambitions. Yet it also reads like a charming fable with details of family life, rural traditions and wild bandits, and it is as much a novel of memory as of character or action. Deledda's characters are poor country folk driven by some predetermined force. Their loves are tragic, their lives as hard and as rigidly controlled as nature itself in the hills of Sardinia. Deledda creates memorable figures who play out their lives against this backdrop of mountains and bare plains, sheepfolds and vineyards. Shimmering in the distance is the sea and escape - for a few - to the Continent or America. In 1926 Grazia Deledda became the second woman and the second Italian to receive the Nobel Prize for Literature. She wrote thirty-three novels, including "Reeds in the Wind," and many books of short stories, almost all set on Sardinia. Her work has become well known to English-speaking readers through Martha King's translations for Italica Press.

The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde from Coterie Classics All Coterie Classics have been formatted for ereaders and devices and include a bonus link to the free audio book. "Those who find ugly meanings in beautiful things are corrupt without being charming. This is a fault. Those who find beautiful meanings in beautiful things are the cultivated. For these there is hope. They are the elect to whom beautiful things mean only Beauty. There is no such thing as a moral or an immoral book. Books are well written, or badly written. That is all." ? Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray A man sells his soul for eternal youth and scandalizes the city in Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray. The classic book on home birth. Stories of the experiences of parents and midwives during the birth process plus a technical manual for midwives, nurses, and doctors. Includes information on prenatal care and nutrition, labor, delivery techniques, care of the new baby, and breast-feeding.

260.64

Download File PDF La Gioia Del Parto Segreti E Virt Del Corpo Femminile Durante Il Travaglio E La Nascita 11 Educazione Pre E Perinatale

Un romanzo che coinvolge e una storia che sconvolge. Incidenti e delitti inconcepibili Casualità? Pazzia? o l'una o l'altra. A volte mescolate in un cocktail orchestrato dal destino. E le vittime? tutte inconsapevoli e innocenti. Infine, un secco comando:- Basta! - e la tragica serie si blocca in un modo...

La gioia del parto. Segreti e virtù del corpo femminile durante il travaglio e la nascitaLa gioia del partoSegreti e virtù del corpo femminile durante il travaglio e la nascita**bonomi editore**

The author is a childbirth educator and the founder of the International Active Birth Movement. This practical and compassionate handbook is designed to help women prepare for active childbirth.

I segreti della vita e i segreti dell'aldilà: "La vita è l'espressione di situazioni complesse e molto spesso negative che derivano da forze che fanno parte di questa dimensione terrena e che influiscono in maniera pesante sui destini delle persone. Altre volte questi ultimi si ripetono, mettendoci in relazione con la storia dei nostri avi, secondo un movimento inconscio che, Bert Hellinger, maestro dell'autore di questo libro, ha individuato chiaramente nelle cosiddette costellazioni familiari, e che ubbidisce a tre leggi universali. Gli studi di D'Antona dimostrano poi come anche altre forze agiscono sulla vita delle persone, influenzandola profondamente. Si tratta di nuove tecniche quali l'analisi e lo scioglimento dei legami malefici, la rigenerazione dell'anima, la ricongiunzione del corpo con l'anima e, infine, l'accompagnamento delle anime perse. Il lavoro dell'autore vuole essere quindi un compendio delle esperienze passate e un saggio delle sue nuove scoperte, nella convinzione che queste possano dare una risposta definitiva agli eventi di questa e di altre dimensioni".

Questo numero di Antropologia, curato da Irene Maffi, intende proporre una riflessione intorno alla nascita, intesa nella sua complessità culturale, sociale, politica e economica, in quanto evento che occupa una posizione centrale nel modo in cui una società concepisce e organizza se stessa allo scopo di garantire la propria esistenza e la propria continuità nel tempo. La nascita permette di pensare alle articolazioni tra passato, presente e futuro e al senso attribuito ai processi di dare la vita e venire al mondo. Poiché la nascita è un evento cruciale per i singoli individui così come per tutta la collettività, il modo di definirla e di organizzarla sono altamente significativi di più ampi e articolati arrangiamenti simbolici e pratici. L'analisi sviluppata dagli articoli contenuti in questo volume si iscrive a pieno titolo all'interno dell'antropologia della nascita, una sotto-disciplina nata negli anni Settanta in contemporanea all'emergenza della riflessione femminista, e mira a mettere in luce gli aspetti pragmatici e nello stesso tempo simbolici e politici elaborati e messi in pratica dal sistema biomedico nella gestione della nascita.

Questo "trattato" è la più completa opera di astrologia oraria in lingua italiana, ed è dedicata al lettore contemporaneo che voglia approfondire lo studio della materia al di là dell'impostazione riduttiva propria di alcuni manuali. L'autore si

propone di armonizzare le tecniche tradizionali (quelle usate da astrologi come W. Lilly e Guido Bonatti, nonché dai loro modelli più antichi, da Masha'allah a Sahl ad Abu Ma'shar, tanto per citarne alcuni) con quelle dei migliori astrologi contemporanei che guardano alla tradizione, filtrando il tutto alla luce della sua personale esperienza. Un'opera di grande aiuto per tutti coloro che sono seriamente intenzionati a studiare questa antica e meravigliosa arte...un'arte che può veramente cambiare la vita di coloro che vi si dedicano.

Here is your guide to the fastest-growing trend in childbirth—a tradition as old as motherhood itself. Doulas, or professional labor assistants, have led thousands of expectant women through the birthing process in a way that's safe and meaningful, and that creates the birth and postbirth experience all mothers long for. What exactly do doulas do? How to find one that suits you. What are the “trade secrets” only doulas know but every woman should be aware of (even if you don't have a doula)? In *The Doula Guide to Birth*, senior-level doula Ananda Lowe and award-winning health reporter Rachel Zimmerman have written a most comprehensive book that draws on the wisdom of these skilled experts, whose experience with doctors, midwives, nurses, and hospitals makes them invaluable advocates before, during, and after birth. * Labor techniques anyone can use * Pain medication: do you, don't you—and when? * What dads and loved ones need and can do best * When should you really go to the hospital in labor? * How to prepare for unexpected medical procedures, including cesareans and epidural * Postpartum—what it's really like * A clip-out chart of labor techniques, birth plan worksheets, and much more Combining science, wit, warmth, and support, as well as the inspirational stories of dozens of mothers and their partners, you'll find the “doula viewpoint” on every major pregnancy and delivery issue, making this one of the most important childbirth books you'll ever read and recommend.

“Non stare lì seduto, fai qualcosa!” sentiamo ripetere nella nostra frenetica società contemporanea. Ma non sarebbe più saggio dire: “Non fare niente, stai lì seduto!”? Vivere in affanno, con il corpo e la mente sottoposti a una pressione quasi costante, è diventato una caratteristica peculiare del nostro tempo. La ricerca, per reazione, di ritmi più lenti e di uno stato di calma ha fatto crescere in Occidente l'interesse per la meditazione, la cui pratica però è ancora poco compresa. Questo libro ha il pregio di far luce su molte zone oscure di una disciplina tanto affascinante quanto complessa, offrendo una guida a chi vi si avvicina per la prima volta e molti spunti di approfondimento ai praticanti più esperti.

Ina May Gaskin asserts that the way in which women become mothers is a women's rights issue, and it is perhaps the act that most powerfully exhibits what it is to be instinctually human. *Birth Matters* is a spirited manifesta showing us how to trust women, value birth, and reconcile modern life with a process as old as our species.

Dodici storie familiari, vere e appassionate, che hanno al cuore una verità non detta e custodita nel silenzio di una madre. Le persone mentono con grande disinvoltura e spesso in maniera molto convincente. Lo fanno perché ritengono che coprire la verità produca un vantaggio. Questo probabilmente è vero, nel breve periodo. Ma custodire a lungo la menzogna – in particolar modo se

ha trovato spazio nella dimensione più intima, che è quella dei rapporti familiari – è faticoso, e a volte impossibile. Quando, per i motivi più disparati, il velo di menzogne si squarcia, le conseguenze rischiano di essere irreparabili. Custode della verità nella famiglia è spesso la madre. A volte per paura, a volte per debolezza, spesso con le migliori intenzioni e in buona fede, è la donna che più di frequente si illude di poter salvaguardare l'integrità della propria famiglia continuando a mantenere un segreto. Ma quasi sempre questo si rivela un errore.

L'hypnobirthing, in italiano ipn parto è un programma completo di accompagnamento alla nascita, che aiuta a ridurre l'ansia e la paura, preparandoti a vivere un'esperienza positiva di parto. Già molto popolare negli Stati Uniti e in Nord Europa comincia a suscitare interesse anche in Italia da quando si è sparsa la notizia che la principessa Kate di Inghilterra l'ha utilizzato con successo per le sue gravidanze. Il programma ipn parto ha l'obiettivo di sostenerti aiutandoti a realizzare il parto che desideri. Attraverso tecniche di rilassamento profondo e di visualizzazione, combinate con pensiero e linguaggio positivo e respirazione, scoprirai come affrontare il parto con calma e consapevolezza. Riceverai informazioni legate alla fisiologia della nascita e al parto attivo che ti aiuteranno ad ascoltare il tuo corpo e a fidarti del tuo istinto. Troverai informazioni di carattere pratico che mettono al centro dell'evento-nascita la donna e il suo bambino offrendoti tutto ciò di cui hai bisogno per vivere una nascita serena. Il libro contiene un primo esercizio di rilassamento in formato MP3 con cui potrai cominciare ad esercitarti.

2 ROMANZI IN 1 UNA MODELLA PER IL MILIONARIO Per quanto Libby Vincent tenti di convincere Marco Vincenzo di essere diversa dal classico stereotipo della top model tutta gambe e niente cervello, lui non ha intenzione di ascoltarla. L'unica cosa di cui è convinto è che le donne come lei sono disposte a tutto pur di ottenere ciò che vogliono. I PECCATI DEL PASSATO Cinque anni prima Riva Singleman ha concesso il proprio cuore a Damiano D'Amico. Ma dopo aver scoperto di essere stata ingannata, ha deciso di sparire dalla sua vita, portando con sé il proprio segreto. Ora Damiano è tornato e Riva non può tenerlo lontano da sé, né lasciarlo ancora all'oscuro.

Due sorelle divise e in lotta, un grande potere, una terribile leggenda tramandata da secoli e un amore che non conosce tempo. Quello di Axel Leighton sarà un percorso alla ricerca delle sue radici. Di paura. Di coraggio. Di riscoperta. Di amore. Axel è una diciassettenne di una piccola cittadina del Tennessee che dalla vita non si aspetta altro che un futuro stabile, normale. Tuttavia il suo concetto di normalità viene stravolto dall'arrivo di Chreos e dalle sue rivelazioni. La verità si abatterà su di lei in maniera talmente prorompente da lasciarla senza fiato e senza certezze. Cosa succede quando si scopre che tutto ciò che abbiamo sempre considerato normale, in realtà non lo è? Entra in gioco la paura. Paura di non sapere cosa succederà, paura di orientarsi in un nuovo mondo – Mydeklaine –, paura di scoprire la sua storia fin troppo dolorosa. Ecco allora che subentra il coraggio. Il coraggio di accettarsi, di comprendere, di andare avanti, di riscoprirsi. Il lungo cammino che la porterà finalmente ad ambientarsi nella sua nuova vita presenta non pochi intoppi. Ma, alla fine, cosa può fermare una persona veramente decisa ad andare fino in fondo?

[Copyright: 436c18f7056a2e00b3c7be818fd38445](https://www.pdfdrive.com/la-gioia-del-parto-segreti-e-virt-del-corpo-femminile-durante-il-travaglio-e-la-nascita-11-educ...)