

## Mas Heru The Birth Of An Ancient King

dia presiden Suharto..., atau sebuah legal dari wawasan tidak sengaja setelah presiden sukarno..., Karantina tetesan musibah delegasi putaran sosialist tempuh siapakah kami peran peran manusia dari generasi arti di balik manusia dengar klaim dari lahirnya "idologi" itu ini Indonesia dan aku di jebak

Sebuah kumpulan cerpen tentang rahasia, sandal jepit, mantan dan banyak cerita lain yang menggugah perasaan, penuh hikmah.

This is the story of the birth of one of ancient Kamit's most important divinities. His story was handed down through the ages and even into other cultures, and continues today among adherents of ancient African religion.

SEPERTI banyak gadis lain, semasa remaja Nanin sering memimpikan kehidupan perkawinan ibarat taman penuh bunga. Terlebih, kalau suaminya adalah seorang yang berada. Mimpi itu seperti terwujud ketika dia disunting oleh Hermawan, anak tunggal pengusaha Ismangun yang bonafit. Namun, taman perkawinannya ternyata penuh onak duri.... Demi ketiga anak mereka, Nanin berusaha untuk bertahan. Tapi setelah anak-anaknya dewasa, Nanin memutuskan bercerai. Di luar dugaan, Pak Ismangun mengajak Nanin mendukung bisnisnya, karena Hermawan yang mestinya mengelolanya, terbukti lebih mengutamakan usaha pribadinya. Perjalanan hidup memang merupakan misteri. Kemampuan Nanin yang terpendam selama delapan belas tahun perkawinannya setahap demi setahap mencuat, membuatnya tumbuh menjadi wanita pengusaha yang andal. Harga dirinya yang terpuruk selama dia menjadi istri Hermawan, perlahan-lahan ditegakkannya kembali. Meskipun dihadang berbagai kesulitan baik dalam bisnis maupun kehidupan pribadi. Nanin tetap tegar. Dia yakin dirinya sanggup menghadapi semua tantangan... dengan kekuatan seorang perempuan yang mempunyai mimpi untuk menggapai bulan.

Berawal dari dikhianati kekasihnya yang berasal dari keluarga kaya raya, Mayang menganggap semua lelaki dari golongan itu selalu menilai gadis-gadis sederhana seperti dirinya, dapat dipermainkan dan dianggap angin. Maka ketika adik kandungnya Arum, jatuh cinta kepada Bambang yang berasal dari keluarga kaya raya dan kakak lelaki Bambang mencurigai Arum sebagai pemburu harta, Mayang merasa nama baik dan harga diri keluarganya diinjak-injak. Terlebih lagi, karena sang kakak itu belum pernah melihat apalagi mengenal Arum. Dengan nekat tanpa memperhitungkan hal-hal yang lebih jauh, kecuali harga diri dan nama baik keluarga, dengan berpura-pura sebagai Arum, ia mencoba mendekati dan mengenal kakak lelaki Bambang dengan tekad mempermainkan lelaki kedua yang mengganggu perasaannya itu, Mayang ingin memuaskan egonya menyerang ego lelaki yang menjadi batu sandungan percintaan adiknya dengan Bambang itu. Berhasilkah Mayang? Bacaan untuk orang yang bernyalai! Kesuksesan tidak melihat dari siapa Anda dilahirkan, apa pun warna kulit Anda, karena kesuksesan milik semua orang.

Awalnya, Charllotte Melati Neumuller—seorang gadis keturunan Jerman-Indonesia—adalah seorang feminis sejati. Begitu gigih ia membela kepentingan kaum perempuan. Ia menganggap bahwa agama, terutama Islam, telah melegitimasi perlakuan diskriminatif dan kekerasan terhadap kaum perempuan. Kehadiran Lale, sepupunya, di Berlin membawa dimensi baru bagi kehidupan Charllotte. Lale menjawab dengan sangat indah segala kecurigaan Charllotte. Lale menyadarkan Charllotte bahwa persepsi yang diyakininya selama ini terbentuk oleh berbagai propaganda jahat. "Hijab adalah pembebasan dari ketergantungan kosmetik dan topeng. Hijab adalah pembebasan untuk jujur pada hatimu. Hijab adalah pembebas jiwamu dari rantai-rantai duniawi." Berbagai ujian memilukan yang dialami Charllotte serta kisah cinta yang indah turut menyempurnakan kisah dalam novel ini. Sebuah novel yang akan menginspirasi para muslimah untuk tampil dan berani berdialog—tentang Islam dan perempuan—di dalam kehidupan sehari-hari, lingkungan, bahkan dunia internasional.

Buku persembahan Republika Penerbit [Republika, bukurepublika, Penerbit Republika, sejarah]

Kisah tentang seorang pemuda yang selalu beruntung, mempunyai teman anak konglomerat yang berlimpah harta dan kekuasaan, serta mempunyai kharisma yang membuat dirinya selalu disukai orang, termasuk semua cewek yang dikenalnya. Cinta Heru terombang-ambing, atau... mungkin juga bukan cinta, tetapi hasrat birahi yang amat menggelora. Usia muda dan kebebasan membuatnya terbang dari satu asmara ke asmara yang lain, hingga akhirnya dia harus membuat keputusan. Keputusan karena keputusan orang lain! Kisah dalam buku ini penuh romansa, ada juga kekerasan, bahkan horor. Oleh karena itu, buku ini hanya pantas dibaca oleh mereka yang sudah berumur 18+ dan bisa mengendalikan khayalan!

Mas HeruThe Birth of an Ancient KingCreateSpace

Bintang, seorang jurnalis muda, tidak pernah ambil pusing soal kuasa Allah yang satu ini, sampai... PLAAAK! Tampan keras mendarat di pipinya. Alena, gadis genius yang beberapa detik lalu masih dia yakini sebagai calon istri, kini malah resmi menjadi mantannya. Bintang pun disadarkan pada satu kenyataan: Begitu mudah hati manusia berubah jika Allah sudah berkehendak. Bingung dan patah hati, Bintang lantas menerima tawaran pergi ke Yogya untuk menenangkan diri sekaligus menyelesaikan tugas. Dalam perjalanan naik kereta, seorang gadis kembali menamparnya, kali dengan pesona dan keluasan pengetahuan agama—seluk-beluk shalat, tata cara bertayamum, juga sejarah Islam di nusantara. Tak pelak suatu rasa, perlahan namun pasti, tumbuh dalam hati Bintang. Akankah Bintang menemukan cinta baru? Siapkah dia menjalani rencana Allah yang lebih besar?

Aku mendatangi perpustakaan pribadi milik pak Heru dan tante Lestari yang merupakan tetanggaku. Ketika sedang asyik membaca, muncul tante Lestari yang meminta agar aku memijat punggungnya. Karena aku kesulitan memijat punggung yang ditutupi daster, aku mengusulkan agar tante Lestari membuka dasternya. Dan yang terjadi kemudian sungguh sama sekali tidak aku duga. Apa itu? Silakan simak kisahnya...

Kisah Kisruh Mas Sarpins Penulis : Trisno Juwono Ukuran : 14 x 21 cm Terbit : Juni 2021 [www.guepedia.com](http://www.guepedia.com) Sinopsis : Sehari ini Gento - si bos preman pasar - menjadi perhatian orang-orang sedesanya. Bahkan kawan-kawannya yang juga anak buahnya terpaksa diam saja. Bila mereka mendekat, Gento pasti mengacungkan tinjunya tanda tidak mau diganggu. Akhirnya beredar rumor kalau Gento sedang menjalani tirakat untuk memperdalam ilmunya. Alhasil beberapa pemuka masyarakat berembuk di tempat rahasia. "Wah...gawat kalau sampai Gento jadi makin sakti. Dia pasti akan menjadi semakin digdaya. Kita tambah tidak bisa mengalahkan dia..." seru seorang pemuda. "Benar...bahkan kemarin saya lihat dia tidur di teras mesjid kita. Sepertinya dia sedang mengamalkan ilmu baru." "Apa iya orang sholat itu berarti sedang berlatih ilmu?" tanya yang lain. "Ya tidak mesti sih... tapi saudaraku dulu ikut tarekat..dia bisa merobohkan pohon kelapa dengan sekali pukul. Bukankah tidak mungkin niat Gento sholat itu untuk meningkatkan ilmunya. Ya tidak?!" Yang lain mengangguk. Semua mempunyai pandangan yang sama. Mereka sepakat untuk menghentikan niat Gento. Gento si preman pasar menjadi perhatian seluruh desanya ketika hendak sholat di mesjid di desa itu. Mereka lebih suka di"palak" oleh Gento dan berharap dia tetap menjadi preman pasar dari pada dia sholat...?! Fenomena yang tidak bisa dimengerti

dan hanya di buku ini anda akan tahu akhir ceritanya ... [www.guepedia.com](http://www.guepedia.com) Email : [guepedia@gmail.com](mailto:guepedia@gmail.com) WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

The first step in actualizing the physical, is to realize that there is more than just the physical at work. Whole matrices of forms coincide to create the conditions for your spirit's journey, and in order for the body to be understood, its context and relationship to the whole must be considered. In ancient cultures around the world, the body was seen as the tool or vessel of the spirit, formed and developed to be a bridge between the world of the unseen, from which we come, to this world that we see and feel around us. In ancient Kamit, they understood the body to be the sacred temple of the Creator, through which divine energies could be made manifest in this realm. In keeping with our cultural discipline, the body must be kept clean, and should purified on a daily basis in order that the Divine has as clear a channel as possible to exist in this realm in and through us. This is the divine function of Wadjet Yoga- to solidify your connection to the Source of all things, and make you excellent.

lanjutan kisah Anton dan Calisya dalam mengarungi rumah tangga mereka. Bagaimana mereka menjalani pernikahan dengan berbagai macam konflik di dalam keluarga? Perempuan, sosok lemah lembut dengan 90% perasaan sebagai mesin penggerakannya, tak pernah lepas dari berbagai problematika dalam kehidupan. Dianugrahi dengan kekuatan dahsyat yang tersembunyi di balik keanggunannya. Kemampuannya berperan ganda sebagai wanita karier hingga ibu rumah tangga fulltime, tak jarang membuatnya bekerja nyaris 24 jam non-stop. Namun ketika sosok memukau tersebut berada dalam kondisi yang mengharuskan dirinya untuk bertahan, apakah ia mampu berjuang menghadapi kenyataan hidup hingga titik darah penghabisan? Simak kisah-kisah inspiratif para perempuan tangguh di sekeliling kita yang berjuang untuk mempertahankan cintanya. Atau mungkin kisah anda termasuk di dalamnya? DAFTAR ISI: Cinta Istimewa Untuk Suamiku (Yeti Nurmayati) Tuhan, Izinkan Aku Bahagia (Lilik herawati) Lika-Liku Drama Mertua Menantu (Fara Della) Panggil Aku Wening! (Kinanthi Rinjani) Berbagi Suami (Nani Nurhasanah) Demi Kalian Aku Bertahan (Nana Umza) Hurt (Ipop Sakti Purintyas) Beautiful Patience (Febri Purwantini) Wanita yang Dicintai Suamiku (Nirania) Separuh Jiwa (Desi Noviany) Cinta Adalah Luka (Nour Purnawan) Pengabdian Suami (Henny Shabby) Kita Tak lagi Berdiri Sama Tinggi (Andary Witjaksono) Ketika Harus Berpisah (Lana Ra) Reuni SMA Pembawa Bencana (Tita Dewi Utara) Diary (Evin Tobing) Mimpi Seorang Ibu (Lianemawon) I am Sorry Good Bye (Wiwin Pramulia) Lidah Mertua Setajam Sansevieria (Eni Rahayu) Dreams Come True (Zeti Zahra Putri) Renjana Adinda (Yunita Kurnia) Istana Pasir (Alin Tersiana) Relakan Aku (Subetty)

While much scholarship has been devoted to the interplay between language, identity and social relationships, we know less about how this plays out interactionally in diverse transient settings. Based on research in Indonesia, this book examines how talk plays an important role in mediating social relations in two urban spaces where linguistic and cultural diversity is the norm and where distinctions between newcomers and old timers changes regularly. How do people who do not share expectations about how they should behave build new expectations through participating in conversation? Starting from a view of language-society dynamics as enregisterment, Zane Goebel uses interactional sociolinguistics and the ethnography of communication to explore

how language is used in this contact setting to build and present identities, expectations and social relations. It will be welcomed by researchers and students working in the fields of linguistic anthropology, sociolinguistics, the anthropology of migration and Asian studies.

Buku ini memperkenalkan tentang kekayaan budaya dan sumber daya alam daerah yang dikemas dalam bentuk cerita. Dengan berbagaicerita dan dilengkapi gambar diharapkan buku ini dapat menggugah dan menumbuhkan rasa cinta Tanah Air. Pacu Minat Baca

Saat aku terbuai dan terangkap dalam sebuah ilusi namun tampak nyata, di dalam bilik kamar yang terasa dingin dengan sosok misterius yang menghuni di dalam bilik kamar itu.

Udara malam di desa Kledung terasa begitu dingin menusuk tulang, angin yang berhembus cukup kencang menimbulkan desiran suara yang begitu tajam. Waktu telah menunjukkan pukul sebelas malam, tidak seperti biasanya suasana malam itu begitu sunyi dan sepi. Dari kejauhan sayup sayup masih terdengar musik Erang-erang yang dimainkan oleh warga dukuh sebelah. Suatu dinamisasi antara keheningan, suara perkusi dan alunan puji - pujian yang menusuk sampai ke ulu hati. Kondisi ini benar-benar membuat batas antara keheningan, ketakutan dan harapan menjadi sangat tipis sekali. Widagdo masih duduk di kursi tua yang ada di ruang tengah, tangannya mengetuk ketuk gelas berisi kopi yangmulai dingin. Ia jadi teringat masa lalu sekitar tahun 80-an di mana banyak warga yang datang kerumahnya sekedar untuk nonton TV sampai larut malam, atau bahkan sampai acara TV berakhir. Maklum saja, saat itu yang punya televisi bisa dihitung dengan jari, itupun mengandalkan Accu sebagai daya untuk menghidupkan TV, karena listrik memang belum masuk desa Kledung. Baru sekitar tahun 1982 PLD dengan tenaga diesel masuk Desa, itu pun hanya menyala dari pukul enam sore sampai dengan pukul 12 malam. Selebihnya desa kembali gelap gulita, hanya sinar rembulan saja yang menyelimuti malam.

Sejak memasuki bahtera pernikahan, laki-laki menjadi pendamping hidup bagi seorang wanita. Kodratnya menjadi pelindung dan pencari nafkah. Ia akan selalu menjaga dan berusaha memenuhi kebutuhan wanita yang dinikahinya.Selayaknya, keberadaan suami menjadi sumber kebahagiaan bagi istri. Selama berumah tangga, suamilah yang mengisi kehidupan sang istri, menemani menyelesaikan masalah, dan pengayom bagi anak-anak.Buku ini mengisahkan tentang sepuluh wanita yang mengisi hari-hari berbeda ketika suami masih ada. Lalu, penyesalan apa yang sudah terjadi setelah sang pendampingnya tiada? Bagaimana mereka menjalani hidupnya tanpa seorang suami dengan membawa rasa sesal yang teramat dalam dan rasa bersalah telah ingkar janjinya? Baca kisah selengkapnya di buku ini.

Buku, Ratapan, karangan Korrie Layun Rampan yang kami terbitkan ini berisi kumpulan 12 cerita pendek yang bernilai sastra. Hampir kesemuanya melukiskan penderitaan manusia di tengah kebalauan dunia yang keras dan kejam. Balai Pustaka Pak Gito, demikian Letjen (Pur) Soegito disapa, memang tidak banyak dikenal masyarakat. Namun di lingkungan TNI, khususnya Kopassus, nama Pak Gito begitu harum. Palagan tempur besar seperti di Timor Timur, Sumatera, hingga Kalimantan menjadi pembuktian bahwa Pak Gito adalah seorang kombatan sejati. Selain kisah-kisah pertempuran nan heroik, buku ini juga sarat akan kisah-kisah yang menyentuh soal para prajurit TNI di masa perang. El concepto egipcio de Dios se basa en el reconocimiento de los múltiples atributos de lo Divino. El libro trata sobre más de 80 divinidades (dioses, diosas), cómo éstas actúan e

interactúan para sustentar el Universo y cómo funcionan en el ser humano según el axioma Lo que es Arriba es Abajo y Lo que es Abajo es Arriba.

Keziaa menikah dengan Adrian putra Barly. Mereka menikah karena cinta dan sangat bahagia..karena sudah cukup lama menjalin kasih. Seminggu setelah menikah Adrian harus tugas berangkat namun Adrian mengalami kecelakaan yang membuatnya hilang ingatan dan tiba tiba Adrian datang dengan seorang wanita yang mengaku istrinya.. Bagaimana dengan Kezia..Dirinya tidak sanggup melihat orang yang dicintainya bahagia di depan matanya... Lalu Barly juga terkejut mantan kekasihnya itu sekarang menjadi menantunya yang baru Kezia juga menantunya .. Kezia juga labil saat melihat Adrian seperti itu..melihat Barly seperti Adrian..Kezia membutuhkan Barly lebih dari seorang mertua Sambil menunggu ingatan Andrian kembali dan Barly juga berharap kembali pada Natalie apabila Adrian sembuh. Tapi sebelum Adrian sembuh godaan terlalu tinggi.. "Kezia kamu penghianat..kamu menikah dengan pria lain selama ini kamu pura pura mencintai ku..." ucap Adrian setelah kembali ingatannya.

Kapan Lagi Belajar Menipulasi semua publikasi dunia dengan meyakinkan?Film atau sinema mana dengan Ide murni ANda Bisa menjadi sutradara itu? Karena Semua ialah adegan diplomatik dari portfolio gila anda yang ingin menceritakan saya bisa gila! ini diluar dugaan Halusinasi yang pernah ada karena kunci kepengarangan ide gila itu murni dari cerita dan kedisiplinan yang unik dan rahasia Hingga menceritakan apa yang misterius itu menjadi sulit di tiru kecuali anda murahan meniru ide mahal dan kemudian salah mengolah. ini adalah dapur sebuah ajakan formlua resep menarik untuk di pikirkan. anda boleh meniru tapi harus pandai memodifikasi agar ide pada umumnya menjadi hak cipta milik anda sehingga pertanyaan ialah ayo bikin film keren tidak terkalahkan. Kapan lagi bersabar ayo cari kesempatan seperti publikasi amerika karena caranya mudah bila anda membaca buku ini dan berkesimpulan di kemudian hari dengan ide dunia lain yang cemerlang brilian saya katakan anda pasti bisa. Ini ialah yaitu dimulainya semata dalam pikiran anda untuk menipulasi dan menghalalkan hoax. Jadi Jangan Bodoh karena sesungguhnya hoax ialah rekayasa kreatif untuk tujuan publikasi dunia hiburan sejati. Beda bila anda pecundang jangan baca buku ini saya kembalikan niat anda menjadi sutradara hanya mimpi sia sia tanpa buku ini bukan!? Ayo Jadilah sutradara dan tantang telah bagaimana kemungkinan hari ini anda menemukan sudut menarik hidup sementara atau mati saja tanpa mencoba adalah salah Ayo yakinkan skema adegan keren kamu sebagai hak cipta yang bisa di kenang selamanya dalam kesan di hormati "aku mencari atau Tersesat saja" dan anda Justru yang salah memahami bentuk dari halaman sederhana alam pikiran manusia yang misteriusnya diciptakan tuhan pandai menjadi idola Ajaib.

Tiga gadis berprofesi sebagai reporter mendapatkan tugas meliput di daerah terpencil. Di pelosok daerah Wonogiri, mereka diminta meliput dan mencari tahu kabar keberadaan kisah Iwak Gede yang bahkan memiliki festival khusus untuk memberikan sesajen kepadanya. Afi salah satu dari reporter itu berangkat terlebih dahulu, namun perjalanannya diputar, ia seakan tak pernah sampai. Ia tersesat, ia menghadapi sesuatu yang tak pernah masuk ke dalam logikanya. Afi...akankah ia bisa kembali dari tempat itu secara utuh?

Sinopsis: Liberty Delacroix Adam atau yang biasa disapa Lily adalah biang onar kelas wahid yang selalu membuat sang kakak Axel Delacroix Adam— seorang mafia berdasi dan raja club malam ibukota—kerap sakit kepala dalam menghadapi semua kelakuan unfaedahnya. Terlahir sebagai putri seorang mafia kelas kakap menjadikannya liar, tangguh dan tidak takut terhadap apa pun, dan siapa pun di muka bumi ini—kecuali Axel, kakaknya. Bagaimana nasib Lily saat sang kakak yang sudah merasa salah asuh terhadapnya, malah mencabut semua fasilitasnya dan memaksanya hidup sederhana? Berhasilkah Lily yang terbiasa hidup mewah bergelimang harta, tiba-tiba harus menjadi seorang ART demi kelangsungan hidup anak panti asuhan KASIH BUNDA? "Saya akan membiarkan semua anak-anak panti untuk tinggal di sana secara

gratis, asalkan kamu bersedia menjadi milik saya dengan term and condition only. So, take it or leave it!" -Tegar Putra Mahameru "Demi kelangsungan hidup anak-anak panti, janganakan cuma menjadi ART dan milik si brengsek Heru. Menyeberangi lautan dengan memakai getek pun akan gue jabanin!" -Liberty Delacroix Adam

Salahkah jika cinta itu kembali datang di usia yang tak lagi muda? Bagaimana jika cinta kembali datang pada Emak? Bolehkah Emak kembali jatuh cinta? The Unspoken Love adalah karya Emak-Emak Penulis Alumni @JoeraganArtikel. Kisah tentang para Emak yang sedang jatuh cinta digambarkan secara apik dan menarik dalam setiap bagiannya. Kisah tentang seorang perempuan yang harus kehilangan suami dan anak-anaknya akibat cinta yang terlarang. Cintanya pada lelaki muda membuat keluarganya hancur berantakan. Ada pula kisah seorang ibu yang dimabuk cinta pada drama India. Membuatnya tega meninggalkan anaknya yang sedang sakit dan berani menghabiskan uang suaminya demi bertemu sang artis idola. Bagaimana mungkin sepotong tempe dari suami bisa membuat Emak tergila-gila lagi? Ini adalah kumpulan kisah cinta yang ditulis dengan hati. Siapa kau mencinta lagi? "Prempuan Indonesia penuh talenta, buku ini menjadi buktinya. Anda akan dimanjakan dengan kata-kata yang sungguh bernyawa." - Indari Mastuti, CEO Emakpintar.asia, CEO Indscript Creative, Pemerhati Produktivitas Perempuan

Side of life of Susilo Bambang Yudhoyono and presidential palace; collected articles.

Setiap kita yang saling mencinta pasti ingin selalu bersama kekasih tercinta, selamanya. Tak ada seorang pun menginginkan perpisahan, karena itu menyakitkan. Rasanya, cinta terasa indah saat dua insan telah saling memiliki. Jika berpisah, masihkah cinta adalah indah? Ataukah cinta bersulih menjadi masyakah? Buku ini bukanlah sedang mengajari perpisahan; yang memilukan, menyedihkan, dan menyisakan kenangan. Buku ini menyajikan kisah-kisah nyata nan indah tentang mereka yang tetap senyum kala rindu tak tertepikan kepada kekasih, saat cinta tak berlabuh pada muaranya, saat hati tak menemukan tempat kembalinya; sebab perpisahan yang selalu menepikan keindahan. Siapa yang tak bersedih dan menderita kehilangan kekasih tercinta? Membaca kisah-kisah di buku ini menyiratkan satu ketegasan: jodoh bukanlah perkara penantian dan keintiman, melainkan tentang ikhtiar dan rencana Tuhan yang amat berkesan. [Mizan Publishing, Agama, Islam, Kisah, Jodoh, Cinta, Indonesia] Tak pernah aku bermimpi akan bertemu denganmu dengan cara seperti ini. Bagiku, dirimu bukanlah sosok yang kuharapkan untuk datang. Menghampiri, lalu menawariku sejuta harapan, mengajakku tidak bosan tertawa, dan setia menjadi sandaran sedu sedan tangisku. Namun di ujung sana, sosok yang sempurna menungguku dengan sabar. Menantiku merengkuhnya dengan beribu rasa rindu, memohonku dengan tulus untuk membuka pintu, dan mengharap sapaan ?Sayang? kembali terucap dari bibirku. Hatiku tak kuasa memilih, haruskah aku melupakanmu. Sekalipun kau yang mampu menyunggingkan senyum di wajahku, sekalipun kau yang menghapus air mata dari kedua pipiku, dan sekalipun kau yang mampu mewarnai hidupku. Walau sejujurnya aku, seorang Indah, tidak ingin melepaskan sosok Satria ataupun Kevin. Egois memang. Meskipun kenyataan berkata, bahwa untuk meraih sunset yang sempurna, kita harus memilih dan memutuskan. [Mizan, Bentang, Pustaka, Novel, Memoar,

Indonesia]

Sakina hanyalah wanita yang senang menulis dan menonton drama Korea. Semula hidupnya biasa-biasa saja, sampai kemudian secara tak sengaja ia bertemu kembali dengan cinta pertamanya. Tidak bisa dimungkiri, getaran itu masih ada. Masih sama. Namun, tetap saja rasanya canggung. Apalagi saat ia mengetahui fakta bahwa cinta pertamanya itu sudah menikah dan memiliki anak. Sakina cukup tahu diri, cinta pertama belum tentu menjadi cinta terakhir. Menjaga jarak adalah cara terbaik untuk menghindari cinta lama tumbuh lagi. Hanya saja, seakan ada magnet yang menariknya untuk terus berdekatan dengan cinta pertamanya itu. Apa yang harus Sakina lakukan? Haruskah ia berharap pria itu menjadi duda?

Bertahan atau mundur? Maya tidak tau jalan apa yang harus dia pilih. Kebahagiaannya luluh lantah saat suaminya memilih menikah lagi. Terlebih madunya adalah saudara kembarnya sendiri. Cinta yang dulu di janjikan suaminya hanya semu belaka. Air matanya mengalir tiada henti, terasingkan di rumah suaminya sendiri. Posisinya telah tergantikan, dan tidak ada tempat lagi untuknya. Cinta yang membuat Maya menderita dan cinta yang membuatnya dilema saat hadirnya pria asing mengusik kehidupannya, menyentuh dirinya.

Blurb: Sampai di usianya yang ke dua puluh dua, Camelia mengira bahwa ayah kandungnya telah meninggal dunia. Hingga suatu hari disaat dia merapikan barang-barang milik almarhumah ibunya, dia menemukan surat yang ditujukan kepada dirinya. "Carilah dia Lia, katakanlah bahwa kamu adalah putrinya. Bawalah kalung berinisial SA ini padanya. Itu adalah inisial Amira dan Surya. Yaitu nama Ayah dan Ibu kandungmu." Lia melakukan segala cara untuk dapat bekerja di perusahaan ayahnya. Masalah mulai memanas saat atasannya mencurigainya bermain api dengan komisaris perusahaan yang sebenarnya adalah ayah kandungnya sendiri. "Daripada berpacaran dengan laki-laki yang lebih pantas menjadi ayahmu, bagaimana kalau kamu menjadi wanita simpananku saja? Selain sama-sama mendapatkan kemewahan, kamu juga akan mendapatkan nilai plus lain, yaitu kepuasan dalam hal bercumbu rayu denganku." —Narasangsa Abiyaksa— "Dalam hadist Al-Bukhari hadist no.6064 dan Muslim hadist no.2563 mengatakan bahwa, 'Berhati-hatilah kalian dari tindakan berprasangka buruk, karena prasangka buruk adalah sedusta-dustanya ucapan'. Bapak tidak mengenal saya. Sebuah opini yang hanya didasari oleh prasangka tanpa fakta-fakta itu disebut juga sebagai fitnah. Pak Aksa yang terhormat, saat semua kebenaran itu terkuak, saya hanya berharap ego bapak tidak sampai tercampak dan luka parah." —Camelia Wiryaatmaja—

[Copyright: 3c44ba3d56d5cef94b845a9d1b7ad8d3](https://www.pdfdrive.com/3c44ba3d56d5cef94b845a9d1b7ad8d3)