

Mon Amie Mon Amante Mon Amour

«C'est sur ce grand lutrin noir que j'écris ce rapport de traque, puisant mes forces dans ce monde hanté par la présence de mon jumeau. Est-ce que je poursuis un meurtrier ou plusieurs ? Un poète est mort dans des circonstances douteuses - je voudrais que cette disparition fût exemplaire. Que celles et ceux qui se demandent en quoi cet événement les concerne revivent peut-être leurs moments de pureté, au sortir d'un rêve, d'une coïncidence ou d'une caresse. Au détour d'un fol espoir réalisé ou d'un étonnement face aux mystères qui animent l'univers proche. À l'écoute des murmures, des chimères. Que ceux qui pensent, sans l'avouer, que la poésie est un travail de broderie pour eunuques écoutent les rumeurs de leur cerveau, le tambour de leur désir, les aspirations de leur ennui, qu'ils cessent de refouler leur révolte vis-à-vis des croassements de la laideur ou du confort morbide. Qui a tué le poète ? Doucement... Même si ça me paraît impossible, je dois garder l'esprit sobre. Sinon, qui sait, on me fera taire aussi. Je démontrerai le mécanisme des faits. Si possible, je changerai le passé.» Luis de Miranda est l'auteur de L'Art d'être libres au temps des automates et Une vie nouvelle est-elle possible ?

Index to Poetry in MusicRoutledge

Emily Monroe est agent fédéral au Bureau d'Analyse Comportementale de Quantico. Son amie et collègue, Jennifer James se tourne vers elle quand elle décide de quitter son compagnon. Emily accepte de l'accueillir chez elle avec son fils Hugo. Mais Jennifer va doucement comprendre que leur relation amicale et si particulière va devenir de plus en plus ambiguë.

Where were you when you heard that JFK had been shot in Dallas? Or that Elvis had died at Graceland? Or that Princess Diana's car had crashed in Paris? The Survivors' Affair revisits these iconic moments with you, these and host of the other defining public deaths of our times - among them Marilyn Monroe, Winston Churchill, Golda Meir, Greta Garbo, the Challenger space shuttle, Rudolf Nureyev, Grace Kelly, John Lennon, Jacqueline du Pre, Kim Philby, the Kursk, and Queen Elizabeth the Queen Mother. The Survivors' Affair also takes you across the world, from Sydney Harbour to the dreaming spires of Oxford, from under the streets of Istanbul to the Paris of Edith Piaf, from London during the Blitz to Israel of the first century, from deep beneath the Barents Sea to outer space, from Hollywood to the Dead Heart of Australia, from a monastery in Crete to the Palace of Monaco. In The Survivors' Affair these journeys through time and space spark other journeys, through one person's lifetime of searching, as we all search, for answers to the puzzles of life and death.

First Published in 2003. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company.

Lana Queen est agent fédéral au Bureau d'Analyse Comportementale de Quantico. Son amie et collègue, Emma se tourne vers elle quand elle décide de quitter son compagnon. Lana accepte de l'accueillir chez elle avec son fils Hugo. Mais Emma va doucement comprendre que leur relation amicale et si particulière va devenir de plus en plus ambiguë.

[Copyright: 7312aa9aec4f12dfbff87b5563642b18](https://www.routledge.com/9781138000000)