

Nova Gramatica Do Portugues Brasileiro

Publisher Description

Escrever com clareza e correção é mais simples quando se tem à disposição um guia rico em exemplos e dicas. A coleção "Português na Prática", composta por dois volumes, reúne tópicos que ajudam a solucionar aquela dúvida impertinente que surge na última hora. Como funciona a crase? Quando usar hífen? Porque é junto ou separado? Nem sempre é fácil nos lembrarmos das regras e exceções da língua que utilizamos o tempo inteiro. São os detalhes, porém, que fazem a diferença na hora de redigir um bom trabalho, acadêmico ou profissional, ou até mesmo um simples bilhete. Recheado de exemplos de letras de músicas e textos de escritores renomados, este primeiro volume, apresenta tópicos que costumam causar confusão, como a formação do plural, pronomes, verbos e ortografia. Ao final do livro consta um dicionário com dificuldades comuns do dia a dia que pode ser consultado de maneira prática e rápida.

Escrever com clareza e correção é mais simples quando se tem à disposição um guia rico em exemplos e dicas. A coleção "Português na Prática", composta por dois volumes, reúne tópicos que ajudam a solucionar aquela dúvida impertinente que surge na última hora. Não basta conhecer as regras de ortografia para escrever de forma clara e adequada. é também preciso dominar outras ferramentas. Assim, neste segundo volume é apresentada a evolução, a dinâmica da língua portuguesa e a influência linguística dos povos com os quais o Brasil manteve e ainda mantém contato. Além disso, prioriza a coesão e coerência textual, regência e concordância. Seguindo a mesma estrutura do volume 1, também traz exemplos de músicas de grandes artistas nacionais e poemas de escritores renomados, e centra-se na inovação e na adequação da expressão escrita e oral, como formação das palavras e estrangeirismos.

The focus of this collection of essays is on the acquisition of so called vulnerable and invulnerable grammatical domains in multilingualism. Language acquisition is studied from a comparative perspective, mostly in the framework of generative grammar. Different types of multilingualism are compared, the existence of multiple grammars in L1 acquisition, simultaneous L2 acquisition (balanced and unbalanced bilingualism) and successive L2 acquisition (child and adult L2 acquisition). Evidence from the language pairs French-German, Italian-Swedish, Spanish-English, Spanish-German, Spanish-Basque, Portuguese-Japanese-English, Portuguese-German, English-German, Turkish-German is brought to bear on grammatical issues pertaining to the morphology and syntax of the noun phrase, pronoun use and the null-subject property, clause structure, verb position, non-finite clauses, agreement at the clause level, and on issues like code mixing and language dominance.

Language standardization is an ongoing process based on the notions of linguistic correctness and models. This manual contains thirty-six chapters that deal with the theories of linguistic norms and give a comprehensive up-to-date description and analysis of the standardization processes in the Romance languages. The first section presents the essential approaches to the concept of linguistic norm ranging from antiquity to the present, and includes individual chapters on the notion of linguistic norms and correctness in classical grammar and rhetoric, in the Prague School, in the linguistic theory of Eugenio Coseriu, in sociolinguistics as well as in pragmatics, cognitive and discourse linguistics. The second section focuses on the application of these notions with respect to the Romance languages. It examines in detail the normative grammar and the normative dictionary as the reference tools for language codification and modernization of those languages that have a long and well-established written tradition, i.e. Romanian, Italian, French, Catalan, Spanish, and Portuguese. Furthermore, the volume offers a discussion of the key issues regarding the standardization of the 'minor' Romance languages as well as Creoles.

This book presents a collection of papers on various syntactic and semantic aspects of temporal expression in language. The articles included in this volume were presented at the I International Meeting on Syntax and Semantics and their Interfaces, with the main theme of the event being time. The authors include well-renowned researchers as well as new contributors to the field who present cutting-edge research on a variety of topics, ranging from the fundamental nature of time to formal approaches to specific tense-aspect structures as well as their interaction with other grammatical categories. This volume represents a valuable contribution to the field and will be of interest to scholars studying the representation of time in language as well as to syntacticians and semanticists in general.

Hace un año se celebraba en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca, el Congreso La Lengua Portuguesa, bajo los auspicios del Centro de Estudios Brasileños, promotor de esta justificada y necesaria iniciativa en el contexto hispánico. Estos volúmenes se publican, bajo la denominación genérica de La Lengua Portuguesa las más de ciento cincuenta conferencias y comunicaciones de este magno Congreso. En torno a dos grandes bloques, Lengua y Literatura, en los que hemos aglutinado todas las intervenciones, se articulan diversos ejes fundamentales, también semánticamente muy ricos, encuadrados todos ellos bajo el concepto de lengua y cultura de expresión portuguesa: metodología y enseñanza de la lengua, historia de la lengua (sintaxis, morfología, fonética, léxico...), lingüística diacrónica y sincrónica, dialectología, literatura comparada, literaturas de lengua portuguesa de diferentes épocas y países, etc., etc. No es fácil conseguir los textos escritos de todos los participantes cuando no se entregan antes o inmediatamente después de su intervención. Nuestra intención fue (y así lo comunicamos a los congresistas) su inmediata publicación posterior, y, aunque sabemos de la dificultad de cumplir plazos, nos hemos visto obligados a cerrar –después de varias demoras el elenco de intervenciones, sin poder incluirlas todas. A su sesión de apertura acudieron las autoridades académicas y municipales de esta ciudad, así como representantes diplomáticos de diferentes países de lengua portuguesa, como Portugal, Brasil,

Angola y Cabo Verde, representado este país por su embajador en Madrid. A todos ellos nuestro agradecimiento.

Esta obra de autoria coletiva e multidisciplinar traz um conjunto de artigos que versam sobre o cenário atual de uma política linguística no Brasil, abordando pontos atinentes à política e planificação linguística, seja no que diz respeito à documentação e conservação linguística, planejamento, difusão e ensino, tanto de línguas vernaculares como estrangeiras, de herança ou autóctones.

Inspired by Frank Palmer's work, this book addresses a set of specific topics pertaining to the description of modality in English and places them in a broader context. A number of more general theoretical and typological matters are also raised, which bear upon the theory of syntax, semantics and pragmatics and their interfaces. The methodology adopted is mostly functional-typological, though some reference is made to various theoretical frameworks, ranging from cognitive linguistics to parametric variation. Modal meanings are seen to extend beyond particular lexical and grammatical exponents, through sentential semantics and into actual contexts of use. At the same time, the study of modality seems to challenge commonly held views on the relationship between different levels of linguistic analysis. Other languages discussed include Brazilian Portuguese, Classical and Modern Greek and Spanish.

Parameters of linguistic variation were originally conceived, within the chomskyan Principles and Parameters Theory, as UG-determined options that were associated with grammatical principles and had a rich deductive structure. This characterization of parametric differences among languages has changed significantly over the years, especially so with the advent of Minimalism. This book collects a representative sample of current generative research on the status, origin and size of parameters. Often taking diverging views, the papers in the volume address some or all of the main debated topics in parametric syntax: i.e. are parameters provided by UG, or do they constitute emergent properties arising from points of underspecification?; in which component(s) of the language faculty are parameters to be found?; do clustering effects actually hold across languages?; do macroparameters exist alongside microparameters?; are there parameter hierarchies?; which is the origin and role of parameters in the process of language acquisition? The volume is organized into two parts. Part I ("The nature of variation and parameters") brings together studies whose main goal is to discuss general issues related to parameters (or variation more generally). Part II ("Parameters in the analysis of language variation: case studies") includes a number of works that deal with the empirical basis and proper formulation of well-known particular parameters: the Null Subject Parameter, the NP/DP Parameter, the Compounding Parameter, the Wh-Parameter and the Analyticity Parameter.

Uma das mais conceituadas gramáticas da língua portuguesa - a mais adotada em concursos - chega a sua 7a edição - em duas cores -, mantendo-se como uma obra obrigatória para todos os amantes do idioma, em suas diversas variantes. A permanente preocupação de salientar e valorizar os meios expressivos do idioma torna este livro não apenas uma gramática, mas, de certo modo, uma introdução à estilística do português contemporâneo. Esta nova - capa dura - é uma homenagem ao centenário do renomado autor Celso Cunha (maio 2017).

This volume offers theoretically informed surveys of topics that have figured prominently in morphosyntactic and syntactic research into Romance languages and dialects. We define syntax as being the linguistic component that assembles linguistic units, such as roots or functional morphemes, into grammatical sentences, and morphosyntax as being an umbrella term for all morphological relations between these linguistic units, which either trigger morphological marking (e.g. explicit case morphemes) or are related to ordering issues (e.g. subjects precede finite verbs whenever there is number agreement between them). All 24 chapters adopt a comparative perspective on these two fields of research, highlighting cross-linguistic grammatical similarities and differences within the Romance language family. In addition, many chapters address issues related to variation observable within individual Romance languages, and grammatical change from Latin to Romance.

This handbook comprises an in-depth presentation of the state of the art in word-formation. The five volumes contain 207 articles written by leading international scholars. The 16 sections of the handbook provide the reader in general articles and individual studies with a wide variety of perspectives. The final section contains 74 portraits of word-formation in the individual languages of Europe and offers an innovative perspective.

Nos jornais, revistas, livros, escolas e repartições, o novo acordo ortográfico já é uma realidade. Embora implantado em 2009, as regras ainda causam confusão na hora de redigir cartas, documentos e outros textos. Afinal, como se escreve "micro-ondas"? "Mão de obra" não tem hífen, mas "cana-de-açúcar" sim? Não moro mais na Pompéia, e sim na Pompeia? E é verdade que "ideia" perdeu o acento? Este guia responde de forma objetiva e rápida às dúvidas sobre acentuação, hífen e outras normas. É um aliado precioso para todos que escrevem em português, desde textos complexos até simples bilhetes.

This series consists of collected volumes and monographs about specific issues dealing with interfaces among the subcomponents of linguistic structure: phonology-morphology, phonology-syntax, syntax-semantics, syntax-morphology, and syntax-lexicon. Recent linguistic research has recognized that the subcomponents of grammar interact in non-trivial ways. What is currently under debate is the actual range of such interactions and their most appropriate representation in grammar, and this is precisely the focus of this series. Specifically, it provides a general overview of various topics by examining them through the interaction of grammatical components. The books function as a state-of-the-art report of research.

Nova gramática do português brasileiro Contexto Nova gramática do português contemporâneo

Although Portuguese is one of the main world languages and researchers have been working on Portuguese electronic text collections for decades (e.g. Kelly, 1970; Biderman, 1978; Bacelar do Nascimento et al., 1984; see Berber Sardinha, 2005), this is the first volume in English that encapsulates the exciting and cutting-edge corpus linguistic work being done with Portuguese language corpora on different

continents. The book includes chapters by leading corpus linguists dealing with Portuguese corpora across the world, and their contributions explore various methods and how they are applicable to a wide range of language issues. The book is divided into six sections, each covering a key issue in Corpus Linguistics: lexis and grammar, lexicography, language teaching and terminology, translation, corpus building and sharing, and parsing and annotation. Together these sections present the reader with a broad picture of the field.

CONTRIBUTIONS TO THE SOCIOLOGY OF LANGUAGE brings to students, researchers and practitioners in all of the social and language-related sciences carefully selected book-length publications dealing with sociolinguistic theory, methods, findings and applications. It approaches the study of language in society in its broadest sense, as a truly international and interdisciplinary field in which various approaches, theoretical and empirical, supplement and complement each other. The series invites the attention of linguists, language teachers of all interests, sociologists, political scientists, anthropologists, historians etc. to the development of the sociology of language.

Esta Gramática é uma descrição do português atual em sua forma cuita, ou seja, da língua como a têm utilizado os escritores brasileiros, portugueses e africanos do Romantismo para cá. Como pretende mostrar a superior unidade da língua portuguesa em sua natural diversidade, uma atenção particular foi dada às diferenças de uso entre as modalidades nacionais e regionais do idioma, sobretudo as que se observam entre a variedade nacional européia e a americana. Houve também uma preocupação de examinar a palavra em sua forma e função, de acordo com os princípios da morfossintaxe, e de destacar e valorizar os meios expressivos do idioma, o que torna este livro, a um tempo, uma gramática e uma estilística do português contemporâneo.

Numa sociedade como a brasileira, em que mudanças ocorrem com muita rapidez, tornando obsoletas ou apenas aparentemente obsoletas teorias e práticas de ensino, o Grupo de Pesquisa Estudos de Linguagem para o Ensino de Português (GELEP) desempenha papel fundamental, na medida em que cada um de seus membros, embora muitas vezes ansiosos para concordar, discordar ou apresentar novidades, tem de ouvir o outro, saber se colocar diante de discordâncias, de complementações, fazendo da interlocução momentos de aprendizagem. Nesta obra, estão reunidos trabalhos que, sempre voltados ao ensino de língua portuguesa, versam sobre pesquisa, ensino gramatical, produção textual, gêneros textuais e leitura, eixos que foram acomodados nos três grandes blocos que organizam a apresentação dos capítulos.

Since antiquity, scholars have been fascinated by the phenomena of case. The explanation for this fascination is, as Hjelmslev already pointed out over fifty years ago, the fact that he who can unravel the meaning of case-relations, has the key to language structure as a whole. For over three years, a team of twenty scholars affiliated with the Linguistics Department of Leuven University in Belgium has concentrated on case phenomena in different languages, both Indo- and non-Indo-European. It is the first time that such a large scale investigation into case has been undertaken. Noteworthy is also its reliance on computer-stored corpora of authentic material. The results are published as a series ("Case and Grammatical Relations across Languages") of which the first volume, a bibliography, appeared in 1994. The first volume on the dative case contains 13 articles, each of which gives a detailed syntactic-semantic description of the dative or its counterparts in a particular language. In addition to the lexico-syntactic frames in which they occur, a number of textual and extra-linguistic factors are taken into account. Languages investigated are English (K. Davidse), German (L. Draye), Dutch (W. Van Belle & W. Van Langendonck), Afrikaans (L.G. de Stadler), Latin (W. Van Hoecke), French (L. Melis), Spanish (N. Delbecque & B. Lamiroy), Portuguese (R. de Andrade), Polish (B. Rudzka-Ostyn), Hungarian (G. Toth), Pashto (W. Skalmowski), Hebrew (P. Swiggers) and Orizaba Nahuatl (D. Tuggy).

The Enciclopedia de Linguística Hispánica provides comprehensive coverage of the major and subsidiary fields of Spanish linguistics. Entries are extensively cross-referenced and arranged alphabetically within three main sections: Part 1 covers linguistic disciplines, approaches and methodologies. Part 2 brings together the grammar of Spanish, including subsections on phonology, morphology, syntax and semantics. Part 3 brings together the historical, social and geographical factors in the evolution of Spanish. Drawing on the expertise of a wide range of contributors from across the Spanish-speaking world the Enciclopedia de Linguística Hispánica is an indispensable reference for undergraduate and postgraduate students of Spanish, and for anyone with an academic or professional interest in the Spanish language/Spanish linguistics.

Deixis as a field of research has generated increased interest in recent years. It is crucial for a number of different subdisciplines: pragmatics, semantics, cognitive and contrastive linguistics, to name just a few. The subject is of particular interest to experts and students, philosophers, teachers, philologists, and psychologists interested in the study of their language or in comparing linguistic structures. The different deictic structures – not only the items themselves, but also the oppositions between them – reflect the fact that neither the notions of space, time, person nor our use of them are identical cross-culturally. This diversity is not restricted to the difference between languages, but also appears among related dialects and language varieties. This volume will provide an overview of the field, focusing on Romance languages, but also reaching beyond this perspective. Chapters on diachronic developments (language change), comparisons with other (non-)European languages, and on interfaces with neighboring fields of interest are also included. The editors and authors hope that readers, regardless of their familiarity with Romance languages, will gain new insights into deixis in general, and into the similarities and differences among deictic structures used in the languages of the world.

Fundamentos sintáticos do Português Brasileiro é uma contribuição valiosa para a compreensão da gramática do Português Arcaico, revelada através do estudo da formação das perífrases verbais no Português Brasileiro atual e no Português Europeu padrão. O livro não se atém ao problema das perífrases, mas dá uma visão geral do que acontece com a gramática do Português Arcaico. Compara esse tópico, também, com fenômenos similares em outras línguas, como o inglês e o francês, e faz um recuo até o latim. A autora detalha dados de pesquisa oriundos de textos literários e não literários antigos e ainda inclui um capítulo teórico no qual explica o fenômeno estudado dentro de uma visão de mudança paramétrica.

This book constitutes the proceedings of the First International Workshop on Language, Music and Computing, LMAC 2015, held in St. Petersburg, Russia, in April 2015. The 13 papers presented in this volume were carefully reviewed and selected from 38 submissions. They were organized in topical sections on music and language in education; corpus studies of language and music; problems of notation; and linguistic studies of music.

Uma das mais conceituadas gramáticas da língua portuguesa — a mais adotada em concursos, idealizada por Celso Cunha e Lindley Cintra, grandes nomes do campo da língua

portuguesa — em duas cores —, é uma obra obrigatória para todos os amantes do idioma. A gramática é uma descrição do português atual em sua forma culta, ou seja, da língua como a têm utilizado os escritores brasileiros, portugueses e africanos do Romantismo para cá, determinado com precisão. Como pretende mostrar a superior unidade da língua portuguesa em sua natural diversidade, uma atenção particular foi dada às diferenças de uso entre as modalidades nacionais e regionais do idioma, sobretudo as que se observam entre a variedade nacional europeia e a americana. Houve também uma preocupação de examinar a palavra em sua forma e função, de acordo com os princípios da morfossintaxe, e de destacar e valorizar os meios expressivos do idioma, o que torna este livro, a um tempo, uma gramática e uma estilística do português contemporâneo. Esta edição, na nova ortografia, vem acrescida do capítulo “Do Latim ao Português”. Num mundo cada vez mais partilhado e em interação, a visão histórica da Língua Portuguesa — hoje a língua oficial de cerca de 280 milhões de pessoas em oito países — é fundamental para compreender sua atual importância geopolítica, social e cultural.

The Handbook of Portuguese Linguistics presents a comprehensive overview of research within the Brazilian and European variants of the Portuguese language. It includes chapters focusing on the key areas of linguistic study, including phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics, linguistic change, language variation and contact, and acquisition. Essential reference work for scholars of Portuguese linguistics and Romance languages Chapters written by an international team of research specialists highlight both the consensus and the controversies within the various subfields of Portuguese linguistics Examines Portuguese linguistics in relation to syntax, phonology, morphology, semantics/pragmatics, acquisition, and sociolinguistics Written in an accessible overview style and designed for advanced students and current scholars in the field alike Essential reference work for scholars of Portuguese linguistics and Romance languages

A obra 'Novíssima gramática da língua portuguesa' até 2004 foi submetida a seis reformulações, todas com o intuito de mantê-la atualizada. Já em sua 46a edição, a 'Novíssima gramática da língua portuguesa' é um instrumento para estudantes do Ensino Médio e, ainda, para aqueles que precisam esclarecer suas dúvidas a respeito da língua portuguesa. Esta edição fornece exercícios de fixação de conteúdos gramaticais e também provas dos principais concursos e exames vestibulares, em todos os capítulos.

Este livro, Nova Gramática do Português Contemporâneo de autoria de Celso Ferreira da Cunha e Luis Felipe Lindley Cintra é um guia gramatical da nossa língua portuguesa. Neste material serão apresentados as principais diversidades do idioma, análise morfossintática e um destaque para meios expressivos e estilística. Desejamos a você bons estudos!

Construction Grammar as a framework offers a new perspective on traditional historical questions in diachronic linguistics and language change: how do new constructions arise, how should competition in diachronic variation be accounted for, how do constructions fall into disuse, and how do constructions change in general, formally and/or semantically, and with what implications for the language system as a whole? This volume offers a broad introduction to the confluence of Construction Grammar and historical syntax, and also detailed case studies of various instances of syntactic change modeled within Construction Grammar. The volume demonstrates that Construction Grammar as a theory is particularly well suited for modeling historical changes in morphosyntax, and it also documents challenging new phenomena that require a theoretical account within any competing framework of syntactic change.

This book constitutes the proceedings of the 14th International Conference on Computational Processing of the Portuguese Language, PROPOR 2020, held in Evora, Portugal, in March 2020. The 36 full papers presented together with 5 short papers were carefully reviewed and selected from 70 submissions. They are grouped in topical sections on speech processing; resources and evaluation; natural language processing applications; semantics; natural language processing tasks; and multilinguality.

Esta coletânea reúne as 300 colunas publicadas semanalmente no site linguabrasil.com.br desde o ano 2000. Do que elas tratam? De gramática apenas? Não. “Não tropece na língua” não é um manual de gramática. Reproduzir o que ensinam os livros tradicionais não faria sentido. Há, sim, lições gramaticais que atendem a consultas formuladas pelos leitores: são abordados os artigos, os pronomes demonstrativos, a acentuação, a crase, a concordância verbal e nominal, a regência de alguns verbos mais difíceis, a voz passiva, a indeterminação do sujeito, o tão diversificado pronome ‘se’... E as curiosidades? Elas também fazem parte. Há boas historietas, há temas surpreendentes (risco de vida, plúrimo, presidenta, récorde), há discussões teóricas, há orientações sobre o uso social da língua: a redação de datas em convite de casamento e seu endereçamento; os tratamentos senhora e dona; o desuso de palavras como ilustríssimo e digníssimo; como se dirigir a um pastor, padre, procurador de justiça ou reitor (sem essa de vossa magnificência), entre outras. Com este guia prático e descomplicado do uso cotidiano do nosso idioma, o leitor poderá solucionar dúvidas e conhecer um pouco mais o português brasileiro!

The International Conference on Computational Processing of Portuguese—PROPOR —is the main event in the area of natural language processing that is focused on Portuguese and the theoretical and technological issues related to this language. It w- comes contributions for both written and spoken language processing. The event is hosted in Brazil and in Portugal. The meetings have been held in Lisbon/Portugal (1993), Curitiba/Brazil (1996), Porto Alegre/Brazil (1998), Évora/ Portugal (1999), Atibaia/Brazil (2000), Faro/Portugal (2003), Itatiaia/Brazil (2006) and Aveiro/Portugal (2008). This meeting has been a highly productive forum for the progress of this area and to foster the cooperation among the researchers working on the automated processing of the Portuguese language. PROPOR brings together research groups, promoting the development of methodologies, resources and projects that can be shared among all researchers and practitioners in the field. The ninth edition of this event was held in Porto Alegre, Brazil, at Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS). It had two main tracks: one for language processing and another one for speech processing. This event hosted a special Demonstration Session and the first edition of the PhD and MSc Dissertation Contest, which aimed at recognizing the best academic work on processing of the Portuguese language in the last few years. This edition of the event featured tutorials on statistical machine translation and on speech recognition, as well as invited talks by renowned researchers of natural language processing.

This book constitutes the refereed proceedings of the 11th International Workshop on Computational Processing of the Portuguese Language, PROPOR 2014, held in Sao Carlos, Brazil, in October 2014. The 14 full papers and 19 short papers presented in this volume were carefully reviewed and selected from 63 submissions. The papers are organized in topical sections named: speech language processing and applications; linguistic description, syntax and parsing; ontologies, semantics and lexicography; corpora and language resources and natural language processing, tools and applications.

[Copyright: c2043218678cbe513eb8f7992fd59136](https://doi.org/10.1007/978-3-319-59136-1)