

Parlare Per Farsi Ascoltare Stupire Influenzare E Fare La Differenza Parlando

Rimasto finora inedito in Occidente, il romanzo descrive il mondo dell'alta borghesia giapponese degli anni Sessanta, desiderosa solo di apparire. Una satira feroce, fatta di ritratti grotteschi, che sa assumere il tono di una ridanciana irriverenza.

The author holds that the phrase originated from the practice of the victims about to be sacrificed to Sardan or Sandan of throwing themselves with joy and laughter upon the pyre.

Questo volume è a tutti gli effetti una biografia. Una biografia professionale, visto che l'autrice racconta la sua esperienza di insegnamento. Quando una professione è vissuta con intensità e pienezza diventa semplicemente la propria storia: una testimonianza di una crescita intellettuale, professionale e umana che travalica qualunque confine si pensi di dovergli imporre. Le tante storie che si raccontano non sono mai pura narrazione scolastica, non sono scritte per i curiosi che stanno dietro la porta dell'aula a sbirciare quello che succede. I testi partono sempre dai problemi dell'apprendimento e dalla difficoltà del "far apprendere", si interrogano su come superare le resistenze e stimolare la curiosità per riuscire a far apprezzare la bellezza della scoperta personale, di un successo scolastico che non sia mai soltanto scolastico ma una tappa fondamentale della scoperta di sé, dei propri talenti e interessi.

[Copyright: f7a8b2d86e1e3482f67395ae07c131f1](https://www.pdfdrive.com/parlare-per-farsi-ascoltare-stupire-influenzare-e-fare-la-differenza-parlando-p123456789.html)