

Ti Amo Poesie

In questo piccolo libro ci sono alcune cose che ho scritto nel corso degli anni e che poi ho custodito in un cassetto come un padre geloso. Adesso ho deciso di pubblicarle e lasciarle andare in questo spazio bianco che è la nostra vita. Spero che qualcuna possa piacervi al punto di regalarla o leggerla a qualche persona a voi cara."

Vanda Wilcox's edited volume Italy in the Era of the Great War analyses the political, military, social, economic and cultural history of war in Italy between 1911 and 1922.

Introduzione di Gianni Nicoletti Cura e traduzione di Laura Mazza Testo francese a fronte La poesia di Rimbaud raggiunge vertici di straordinaria bellezza. Il poeta «malato», «criminale», «maledetto», si rivela in questi versi un grande «veggente» che trae dal profondo la propria voce, attraverso un programmatico «sregolamento» di tutti i sensi e la trascrive in un linguaggio dai significati stravolti. Riversa così nella scrittura una carica aggressiva che spezza lo schema metrico e sconvolge la lingua nobile della migliore tradizione letteraria, contaminandola con il lessico delle bettole per scandalizzare il lettore «borghese». Prende corpo così la figura di un ribelle incantatore, insofferente a ogni legame, che gioca in ogni strofa gli effetti del proprio disgusto, con tale intensità da decomporre nell'esorcismo verbale l'intera sua dimensione umana e poetica. «Nelle azzurre sere d'estate, andrò per i sentieri, punzecchiato dal grano, a pestar l'erba tenera: trasognato sentirò la sua frescura sotto i piedi e lascerò che il vento mi bagni il capo nudo.» Arthur Rimbaud è uno degli autori più inquietanti dell'Ottocento francese. Nacque nel 1854 a Charleville, una cittadina francese ai confini col Belgio, dove trascorse tutta l'infanzia. Figlio di un ufficiale di fanteria e di una ricca proprietaria terriera, ricevette dalla madre, divorziata dal padre quando il poeta aveva sei anni, un'educazione severa. Poeta raffinato, ironico, ozioso e disordinato amante delle sensazioni, divenne, quasi per un ennesimo atto d'insubordinazione alla norma, «mercante di cannoni» in Africa. Morì di cancro a Marsiglia nel 1891, a soli 37 anni.

Poesie che raccontano l'Amore

Sono poesie d'amore, ma qui questo sentimento si manifesta in una ricca e sofferta varietà d'immagini poetiche con lampi di originale e intima riflessione che ancor più illuminano i versi. Matteo Amodeo, appena ventenne, con questa silloge è alla sua prima pubblicazione a stampa. Al momento sta lavorando a una nuova raccolta poetica e ha in preparazione un romanzo.

The Quiet Avant-Garde explores how crepuscularism and futurism, two early-twentieth-century Italian movements, have redefined the relation between the human and the nonhuman.

Il potere della poesia è sconvolgente, sia su chi se ne ciba per necessità (o semplice "difetto caratteriale") sia su chi si pregia della sola lettura, poiché a sua insaputa la poesia opera (persino sul distratto lettore), una segreta conversione, che, come un percorso iniziatico, comunque ci lascia cambiati dentro, maggiormente disposti ad accogliere la contemplazione estetica dell'essere. È nel silenzio dell'anima che avvengono le rivelazioni più belle e assolute. Ma poi, in questi versi c'è un po' di più e qualcosa in meno di quanto non ho scritto.

Le poesie riportate in questa raccolta coprono il periodo dal 1998 a settembre 2013 e sono ordinate in modo cronologico. Nello stesso periodo, l'autore ha prodotto altre poesie che non sono state conservate. Il suo stile poetico è perlopiù estemporaneo e sempre a versi liberi. Come ha scritto l'autore: «La vita è cambiamento e anche le mie poesie cambiano, però temi spesso ricorrenti sono l'amore e l'amicizia, dei quali mai mi stancherò, perché, nel bel mezzo di una vita incerta e peritura, sono l'essenza della nostra comune umanità». Queste poesie esprimono amore per la vita e per la natura, oltre a speranza e ottimismo per il futuro, nonostante tutte le vicissitudini della vita. Quest'opera costituisce la sua prima raccolta di poesie in un libro, con l'auspicio di altre a venire.

"Ho scritto versi per te d'appassionato amore per mettermi tra le tue mani sfidando l'eternità." Quanto può essere grande l'Amore? La forza che un Amore può avere, e che l'Amore può dare, è immensa. E non conosce fine. Una Raccolta di poesie romantiche (illustrata). Dall'autrice di "Romeo, Giulietta ed altre poesie d'amore" e "Romantici Amanti - La Poesia dell'Amore"

E' sufficiente un primo sguardo a queste poesie per rendersi conto che ci troviamo di fronte ad un animo estremamente romantico e sensibile. Sgombrate la mente, lasciatevi andare, ascoltate solamente i battiti del vostro cuore... è questo che suggeriscono le poesie di Giancarlo Rosati. In questa raccolta, con semplicità ed istintività, l'autore affida alle parole i suoi stati d'animo donandosi al lettore senza filtri. Principalmente riflessioni sulla vita e l'amore che arrivano diritte al cuore, come frecce scagliate da un dispettoso Cupido: l'attesa, il ricordo che scalda l'anima, il dolore per la mancanza della persona amata, l'amore ritrovato, il bisogno di dimenticare e il tempo passato che non ritorna. Emozioni intense, ma sempre misurate. Passioni portate all'estremo, ma mai ostentate. Amore e pudore, carnalità e dolcezza: Avvolti da fremiti che percorrono il corpo- nel desiderio che travolge cuori e menti- le mani che cercano consensi- su morbidi ed invitanti promontori- la bocca mia che la tua cerca (dalla poesia Passione) Non è certamente facile raccontare il proprio mondo interiore, far capire agli altri cosa si prova, ma Giancarlo Rosati ci riesce benissimo dando voce al proprio cuore senza compiacimenti letterari. La distanza tra autore e lettore riesce così ad annullarsi e nell'immediatezza della parola si creano istantanee del cuore. Per concludere, posso dire che soltanto leggendo queste poesie con uno spirito semplice e da sognatore si possa apprezzarne appieno il valore.

Chi mi ha donato la vita, mi ha insegnato a viverla nel modo migliore. Il tempo ha riservato le cose più belle e preziose, che non potrei mai dimenticare. Amo la fede, l'amore il rispetto, che continuano a farmi scrivere bellissime parole, che in ogni mia poesia, ripeto con il cuore. L'amore è più grande del mare, gli occhi di una donna hanno più luce del sole, quando la guardi ti fa innamorare.

#TiAmo è un libro di vita e soprattutto d'amore. Un percorso per amare senza paure né rimpianti: È il racconto di Luna, che concede ad un giovane scrittore incontrato nel mezzo di una triste notte, i segreti dell'amore e le sue #poesie. Un racconto per chi si sta innamorando, per chi ama da tempo, o per chi, per amore, sta soffrendo. Ha una tecnica di lettura particolare: In che stagione ti senti? Estate? Autunno? Inverno? Primavera? A seconda della risposta, inizia da lì e percorri il libro nel susseguirsi delle stagioni. Le stagioni dell'amore servono per guidare i nostri sentimenti e farci ascoltare maggiormente il nostro cuore, ricordandoci sempre che: Dove non c'è amore, è tempo perso.

Selezione di poesie sul tema dell'amore che trasmettono purezza e invulnerabilità, attributi essenziali di tale sentimento, così come interpretato da Mariella Bernio che ripone in esso la salvezza del vivere.

[Copyright: a50e798306178c023ecb7c81ae2d6aee](https://www.amazon.it/dp/B085L3L3L3)